হিন্দু-সৎকর্ম্ম মালা।

নবম ভাগ।

বিস্তৃত ব্যবস্থা ও গুণবিষ্ণুকৃত টীকা সহ গর্ভাধানাদি উপনয়নান্ত সংস্কার
এবং বটুক-ভৈরবস্তবাদি সম্বলিত পুস্তক।

পরমারাধ্য পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ বিদ্যারত্ন ও শ্রীযুক্ত মথুরানাথ ন্যায়রত্ন
প্রভৃতি মহাশয়গণ দ্বারা সংশোধিত।

শ্রীমন্মথনাথ স্মৃতিরত্ন ভট্টাচার্য্য কর্ত্তৃক,

কলিকাতা। পোষ্ট,—বরাহনগর,—পালপাড়া চতুষ্পাঠি হইতে প্রকাশিত।

বরাহনগর,—পালপাড়া "হিন্দু-সৎকর্ম্মমালা" প্রেসে শ্রীশশিভূষণ দে দ্বারা মুদ্রিত।
সন ১৩০২। মাহ চৈত্র।

মূল্য ।৶০ ছয় আনা।

বিজ্ঞাপন।

ব্রাহ্মণপ্রিয় ব্রাহ্মণদেবের ইচ্ছা ক্রমে ক্রমশঃ 'হিন্দু-সৎকর্ম্মমালা' "নবম ভাগ" প্রকাশ হইল। ইহাতে দেহপবিত্রকারক ও ব্রহ্মণ্য-বিকাশক গর্ভাধান হইতে উপনয়ন পর্য্যন্ত যাবতীয় সংস্কার বিস্তৃত ব্যবস্থা ও গুণবিষ্ণুকৃত টীকা সহিত লেখা হইয়াছে এবং শেষে বহুবিধ প্রয়োজনীয় স্তব, কবচাদিও আছে। মূল্য ।৵০ আনা। অন্যান্য ভাগে বৃষোৎসর্গ বাস্তুযাগ ও দেব প্রতিষ্ঠাদি থাকিবে।

মার্কণ্ডেয়-চণ্ডী। ইহাতে পাঠপ্রণালী, চণ্ডীপাঠ ফল, সংকল্প, স্থান, ধ্যান ও পূজা এবং সর্ব্বপ্রকার মতামত সম্বলিত ন্যাসাদি, অর্গলা ও কীলক স্তব, বৃহৎ ও সংক্ষেপকবচ, সটীক-দেবীসূক্ত ও ঋষিচ্ছন্দাদি এবং শ্রীমদ্‌গোপাল চক্রবর্ত্তী কৃত 'তত্ত্বপ্রকাশিকা' নাম্নী বিস্তৃত টীকা ও ঐ টীকা সম্মত প্রকাশক কৃত মূলানুযায়ী সরল অনুবাদ সহ (মূলচণ্ডী) বিশুদ্ধ রূপে তুলট কাগজে পুঁথির আকারে ৩৬৪ পৃষ্ঠায় নূতন অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে। মূল্য ৸০ বারো আনা।

দ্বিতীয় সংস্করণ "সত্যনারায়ণ" মূল্য ৵০ দুই আনা। ইহাতে রেবাখণ্ডীয় "মূল" এবং তেত্রিশ প্রকার পদ্যচ্ছন্দে অনুবাদ ও পূজাদি এবার বিস্তৃত ও বিশুদ্ধ ভাষায় লেখা হইয়াছে। সটীক বিশুদ্ধ বিরাট পুঁথির আকারে ছাপা হইতেছে। মূল্য ৸৵০ আনা। (ব্যবস্থা ও অনুবাদ সহ ৫ষ্ঠ মালা সম্বন্ধ)।

কথঞ্চিৎ বক্তব্য।

"হিন্দু-সৎকর্ম্মমালা" স্থিরপদক্ষেপে বিশুদ্ধভাবে প্রকাশ জন্য সমাদৃত হওয়ায় বা যে কারণেই হউক সম্প্রতি ইহার দুই একখানি অনুলিপি (নকল) পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে, তদ্দর্শনে সৎগ্রন্থের বহুল-প্রচার বাসনা পূর্ণ হইবার আশায় আমি প্রথমতঃ আনন্দিত হইয়া পরে বিমর্ষিত হইয়াছি; কারণ ঐ পুস্তকের স্থানে স্থানে অনুষ্ঠান প্রণালী ও ব্যবস্থাদির ভ্রম দ্বারা আস্তিক সমাজের বিশেষ ধর্ম্মহানির কারণ হইয়াছে, এজন্য অনুকরণপ্রিয় মহোদয়গণ সমীপে বক্তব্য এই 'ধর্ম্মানুষ্ঠানই আর্য্যজাতীর জীবন' সুতরাং (অর্থ লোভে) বিনা গুরূপদেশে শাস্ত্রের তাৎপর্য্যানুভব করিয়া ভাষান্তরে প্রকাশ করিতে যাওয়া দুরূহ ও পাপ কার্য্য মনে করিবেন; অদ্যাপিও স্মার্ত্ত ভিন্ন প্রায়শ্চিত্তাদির ব্যবস্থাদি অন্য পণ্ডিতে লিখিতে সম্মত নহেন এবং স্মৃতির ব্যবস্থা লইয়াই অধ্যাপকেরা এখনও তুমুল বাদানুবাদ করেন; স্মৃতি-শাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন অথচ কর্ম্মঠ নিষ্ঠাবান পুরোহিত ভিন্ন কর্ম্মকাণ্ড উপদেশ করিবার জন্য অধিকারী নাই। সামাজিকগণও ঐ সকল ভাষা পুস্তকের চাকচিক্যে মুগ্ধ হইয়া উহাকে শাস্ত্রের ন্যায় বিশ্বাস করা কতদূর সঙ্গত বিবেচনা করিবেন; অধিক লেখা বাহুল্য;

শ্রীমন্মথনাথ স্মৃতিরত্ন ভট্টাচার্য্য।

কলিকাতা,—পোষ্ট বরাহনগর, পালপাড়া—চতুষ্পাঠী।

সূচীপত্র।

হিন্দু-

সৎকর্ম্মমালা।

নবম ভাগ।

চতুর্থী হোম *

জামাতা বধূকে স্বীয় বামে লইয়া এবং কুশ-পুষ্প সমন্বিত জল পাত্র দক্ষিণে রাখিয়া, "ওঁ অগ্নে ত্বং শিখি নামাসি" (ইত্যাদি ক্রমে) পুনশ্চ অগ্নির নাম করণ ও

---

* পূর্ব্বে, বিবাহ দিবস হইতে ত্রিরাত্র অতীত হইলে চতুর্থ দিনে চতুর্থী হোম করা হইত, সুতরাং দিনান্তরে কর্ম্ম ক্রিয়মাণ হইলে, উদীচ্যান্ত পূর্ব্ব কর্ম্ম শেষ করিয়া, পুনঃ কর্ম্মারম্ভে পৃথক্ বহ্নি স্থাপনাদির আবশ্যক হইত। এক্ষণে এক দিনে সমস্ত হওয়ায় প্রত্যেক কর্ম্মারম্ভে কেবল অগ্নির নাম করণাদির প্রয়োজন এবং সর্ব্বকর্ম্মশেষে একদা উদীচ্য কর্ম্ম করা হয়।

আবাহনাদি করিয়া, সমিধ প্রক্ষেপ পূর্ব্বক মহাব্যাহৃতি (৮ম ৬২ পৃষ্ঠা দেখ) হোম করিবেন। তৎপরে, নিম্নলিখিত মন্ত্র সমূহ দ্বারা অগ্নিতে বিংশতি সংখ্যক ঘৃতাহুতি দিবেন এবং প্রত্যেক আহুতি শেষ (স্রুবলগ্ন ঘৃত বিন্দু) পূর্ব্ব স্থাপিত জলপাত্রে প্রক্ষেপ করিবেন. মন্ত্র যথা,—

প্রজাপতির্ঋষি-রামন্ত্র্যমাণোঽগ্নির্দ্দেবতা চতুর্থীহোমে. বিনিয়োগঃ। ও অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যাঃ পাপী-

---

ওঁ অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে ত্বং ই ত্যাদি। যজুঃ পঞ্চকমিদং চতুর্থী কর্ম্মণি বিনিযুক্তং। আমন্ত্র্যমাণাগ্ন্যাদি দৈবতং। হে অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে দোষাণাং নিষ্কৃতিবিধানে ত্বং দেবানামিন্দ্রাদীনাং প্রায়শ্চিত্তিঃ নিষ্কৃতির্দোষস্যাপহন্তাসি ভবসি যতঃ অতো ব্রাহ্মণোঽহং ত্বাং উপধাবামি উপসর্পামি কিম্ভূতো নাথকামঃ যাচ্ঞাকামঃ নাথৃনাধৃযাচ্ঞোপতাপৈশ্বর্য্যাশীঃষিতি পঠ্যতে তামেব যাচ্ঞাং দর্শয়তি অস্যাঃ কন্যায়াঃ পাপী লক্ষ্মীঃ অশুভসম্বন্ধিনী শোভা তাং অপজহি অপহর। তস্যামপসারিতায়ামস্যাঃ শুভৈব শোভা অবতিষ্ঠতে।

লক্ষ্মী-স্তামস্তা অপজহি স্বাহা। ১। প্রজাপতির্ঋষি-রামত্র্যামাণো বায়ুর্দেবতা চতুর্থী হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যাঃ পতিঘ্নী তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ২। প্রজাপতি-ঋষি-রামত্র্যামাণশ্চন্দ্রো দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যাঃ অপুত্র্যা তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ৩। প্রজাপতির্ঋষি-রামত্র্যামাণঃ সূর্য্যো দেবতা চতুর্থী হোমে বিনি-

---

এতেনৈব উত্তরাণি চত্বারি ব্যাখ্যাতানি। ১। ওঁ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে ত্বং ইত্যাদি। পতিঘ্নীতি লক্ষণে জায়াপত্যোষ্টক্ ভর্তৃমারিণীতি যাবৎ অনুশব্দঃ সমুদায়বচনোপ্যত্রাবয়বে বর্ত্ততে যথা গ্রামো দগ্ধ ইতি তেনাস্যাস্তনৌ দেহমধ্যে যা পতিঘ্নী পাণিরেখা সম্ভাব্যতে তামপনয়েতি বাক্যার্থঃ। তথা চ অস্যাঃ পতিঘ্নীত্বদূষণ-মপনীয় জীবপতিত্বং কুর্ব্বিত্যর্থঃ। ২। ওঁ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে ত্বং ইত্যাদি। অপুত্র্যা ইতি পুত্রস্য নিমিত্তং পুত্র্যা পুত্রাদ্যদিতি যৎ ন পুত্র্যা অপুত্র্যা পুত্রস্য নিমিত্তভোগ্যা ন ভবতীত্যর্থঃ। তথা চ যা তনুঃ পুত্র নিমিত্তং ন ভবতি তামপনয় ইত্যাশংসা। ৩। সূর্য্য—পশূনাং গোমহিষা-

য়োগঃ। ওঁ সূর্য্য প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যাঃ অ-পশব্যা তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ৪। প্রজাপতির্ঋষি রামন্ত্র্যমাণা-অগ্নি-বায়ু-চন্দ্র-সূর্য্যাশ্চতস্রো দেবতাশ্চতুর্থী হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নি বায়ু চন্দ্র সূর্য্যাঃ প্রায়শ্চিত্তয়ো যূয়ং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তয়ঃস্থ ব্রাহ্মণো বো নাথকাম উপধাবামি যাস্যাঃ পাপীলক্ষ্মী-র্যা-পতিঘ্নী যা অপুত্র্যা যা অ-পশব্যা তনুস্তামস্যা অপহত স্বাহা। ৫। প্রজাপতি ঋষি-রামন্ত্র্যমাণোঽগ্নির্দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নে প্রায়-

---

দীনাং নিমিত্তং পশব্যং অপশব্য ইতি গোদ্যচ ইত্যাদিনা যৎ। ন পশব্যা পশুঘাতিনী ন ভবতীত্যর্থঃ ॥৪॥ অগ্নিবায়ুচন্দ্রসূর্য্যাঃ প্রায়শ্চিত্তয়ো যূয়ং দেবানাং ইত্যাদি। পূর্ব্বৈকৈশ্চতুর্ভির্মন্ত্রৈরগ্ন্যাদয়ঃ প্রত্যেকমভ্যার্থিতা অনেন সমুদিতাস্ত এব প্রার্থ্যন্তে। মন্ত্রাম্নায়েঽগ্নইত্যেবং পঠ্যতে লাঘবার্থমিতিঃ। পঠ্যতে যৎ প্রয়োগে অগ্ন্যাণামত্র বিংশতিঃ। অগ্নেঃ স্থানে বায়ুচন্দ্রসূর্য্যাশ্চেতি সমূহ্য চ। মন্ত্রস্ত পঞ্চমী সূত্রে চতুশ্চতুরিতি শ্রুতেঃ। প্রথমে পঞ্চকেপাপী লক্ষ্মীরিতি পদং ভবেৎ। অপি পঞ্চস্ মন্ত্রেষু ইতি যজ্ঞবিদো বিদুঃ। দ্বিতীয়ে

শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যাঃ পতিঘ্নী তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ৬। প্রজাপতির্ঋষি-রামন্ত্র্য-মাণো বায়ুর্দেবতা চতুর্থী-হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথ-কাম উপধাবামি যাস্যাঃ পতিঘ্নী তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ৭। প্রজাপতি-র্ঋষি রামন্ত্র্যমাণশ্চন্দ্রো দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যাঃ পতিঘ্নী তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ৮। প্রজাপতির্ঋষি-রামন্ত্র্যমাণঃ সূর্য্যো দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্য প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যাঃ পতিঘ্নী তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ৯। প্রজাপতির্ঋষি রামন্ত্র্যমাণা-অগ্নিবায়ুচন্দ্র সূর্য্যা দেবতাশ্চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিবায়ু-চন্দ্র-সূর্য্যাঃ প্রায়শ্চিত্তয়ো যূয়ং

তু পতিঘ্নী স্যাদপুত্ত্রেতি তৃতীয়কে। চতুর্থে ত্বপশব্যেতি ইদমাহুতিবিংশকং॥ ইতি ছন্দোগপরিশিষ্ট-বচনাৎ পঞ্চানামপি মন্ত্রণাং বিংশতিত্বং হোমানুষ্ঠানে॥ ৬—২০॥ ইতি বিবাহঃ॥

দেবানাং প্রায়শ্চিত্তয়ঃ স্থ ব্রাহ্মণো বো নাথকাম উপধাবামি যাস্যাঃ পতিঘ্নী তনুস্তামস্যা অপহত স্বাহা । ১০ । প্রজাপতির্ঋষি-রামন্ত্র্যমাণোঽগ্নির্দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ । ওঁ অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অপুত্র্যা তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা । ১১ । প্রজাপতির্ঋষি রামন্ত্র্যমাণো বায়ুর্দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ । ওঁ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অপুত্র্যা তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা । ১২ । প্রজাপতি-ঋষিরামন্ত্র্যমাণশ্চন্দ্রো দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ । ওঁ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্ব নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অপুত্র্যা তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা । ১৩ । প্রজাপতিঋষিরামন্ত্র্যমাণঃ সূর্য্যো দেবতা চতুর্থী হোমে বিনিয়োগঃ । ওঁ সূর্য্য প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অপুত্র্যা তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা । ১৪ । প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণা-অগ্নিবায়ুচন্দ্র সূর্য্যা দেবতাশ্চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ । ওঁ অগ্নিবায়ুচন্দ্র সূর্য্যাঃ প্রায়শ্চিত্তয়ো যূয়ং

দেবানাং প্রায়শ্চিত্তয়ঃস্থ ব্রাহ্মণো বো নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অপুত্র্যা তনুস্তামস্যা অপহত স্বাহা। ১৫। প্রজাপতির্ঋষি-রামন্ত্র্যমাণোঽগ্নির্দেবতা চতুর্থীহোমে বিনি-য়োগঃ। অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অ-পশব্যা তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ১৬। প্রজাপতির্ঋষির্ব্বায়ুর্দ্দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অ-পশব্যা তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ১৭। প্রজাপতি-ঋষি-রামন্ত্র্যমাণশ্চন্দ্রো দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অ-পশব্যা তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ১৮। প্রজাপতির্ঋষি-রামন্ত্র্যমাণঃ সূর্য্যো দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্য প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অ-পশব্যা তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ১৯। প্রজাপতির্ঋষি-রামন্ত্র্যমাণা-অগ্নিবায়ু-চন্দ্রসূর্য্যা দেবতাশ্চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ

অগ্নিবায়ুচন্দ্রসূর্য্যাঃ প্রায়শ্চিত্তয়ো যূয়ং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তয়ঃস্থ ব্রাহ্মণো বো নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অ-পশব্যা তনুস্তামস্যা অপহত স্বাহা। ২০।

তৎপরে, বধূ সহিত পতি উত্থান পূর্ব্বক উভয়ে অগ্নির উত্তর দিকে দণ্ডায়মান হইবেন এবং জামাতা বধূর মস্তকে কোশা হইতে (স্রুবলগ্ন ঘৃত মিশ্রিত) জল দিবেন। পরে, আচার বশতঃ জামাতা বধূর সিমন্তে সিন্দূর তিলক দিয়া, অবগুণ্ঠন দেওয়াইয়া দিবে।

তৎপরে, প্রাদেশপ্রমাণ ঘৃতযুক্ত সমিধ অগ্নিতে প্রক্ষেপ পূর্ব্বক মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া, উদীচ্য কর্ম্ম (৮ম ৬৩ পৃষ্ঠা) সমাপন করণানন্তর বরকন্যাকে গৃহে লইয়া যাইবে।

ইতি বিবাহাঙ্গক হোমাদি কর্ম্ম সমাপ্তম্।

ঋতু স্নানের পর (রজো দর্শন দিবস হইতে ষোড়শ রাত্রি কাল মধ্যে) ভার্য্যা গমন বিহিত প্রসস্ত দিবসে সায়ং সন্ধ্যা অতীত কালে শুভ লগ্নে দিব্যগন্ধ-মাল্যাম্বরধারী সুবেশ পতি পূর্ব্বাভিমুখে ঘট সমীপে বধূকে বামে লইয়া, উপবিষ্ট হইবেন। তৎপরে, ঘটে গণেশাদিকে গন্ধ-পুষ্পাদি দ্বারা পূজা করিয়া, ষষ্ঠীর ও মার্কণ্ডেয়ের ধ্যান (প্রথম ভাগে দেখ) পূর্ব্বক যথাশক্তি উপচারে পূজা সমাধা করণানন্তর "মহাবাম দেব্য ঋষি— ইত্যাদি মন্ত্রে বধূকে শান্তি দান করিবেন।

পরে, বধূ পতির পার্শ্বে দণ্ডায়মানা হইলে, পতি বধূ কর যুগল সংস্পৃষ্ট স্বীয় হস্ত দ্বয় দ্বারা তাম্রাদি পাত্রে সজ্জিত অর্ঘ্য গ্রহণ পূর্ব্বক পশ্চাল্লিখিত মন্ত্রোল্লেখ করিয়া, সূর্য্য

অথ গর্ভাধানমন্ত্রব্যাখ্যা। ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু। অনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ গর্ভাধানে বিনিযুক্তঃ। বিষ্ণ্‌াদয়ো দেবতাঃ হে ইতি প্রত্যেকমভিসম্বধ্যতে। হে বধু ত্বে তব যোনিং গর্ভাধানং বিষ্ণুর্ব্যাপকদেবঃ

দেবকে অর্ঘ্য দিবেন, মন্ত্র যথা—"ওঁ বিশ্বাত্মা বিকৃতঃ কর্ত্তা (স্রষ্টা) বিশ্বযোনিরযোনিজঃ। নবপুষ্পোৎসবে (দেব গৃহাণার্ঘ্যং) চার্ঘ্যং গৃহাণ ত্বং দিবাকর।" ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মণ্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে, জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্ম্মদায়িনে। ইদমর্ঘ্যং শ্রীসূর্য্যায় নমঃ। [কোন কোন পদ্ধতিতে অর্ঘ্যের নয়টি মন্ত্র আছে]। তৎপরে, জামাতা উপবিষ্টা বধূর পশ্চাৎভাগে থাকিয়া, বস্ত্রাদি ব্যবধান রহিত দক্ষিণ হস্ত দ্বারা উহাঁর স্কন্ধের উপর হইতে উপস্থ সমীপ স্থান স্পর্শ করিয়া, মন্ত্র দ্বয় পাঠ করিবেন, যথা,—

প্রজাপতির্ঋষি-রনুষ্টুপ্‌ছন্দো বিষ্ণু-ত্বষ্টৃ-প্রজাপতি-ধাতারো দেবতা গর্ভাধানে বিনিয়োগঃ।

ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু। আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে।১।

কল্পয়তু প্রসবসমর্থাং করোতু। ত্বষ্টা চ দেববিশেষঃ তে তব রূপাণি পিংশতু প্রকাশয়তু। পিশ ধাতুঃ সংচূর্ণনার্থোপ্যত্র প্রকাশনে বর্ত্ততে পিংশত্বিতি ছান্দসং। কিঞ্চ প্রজাপতিস্তামেব যোনিং যাবন্মাত্রেণ বীজেন গর্ভো ভবতি তাবন্মাত্রমেব আসিঞ্চতু প্রক্ষেপয়ত্বিত্যর্থঃ। কিঞ্চ ধাতা আদিত্যঃ তে তব

প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ সিনীবালী সরস্বত্যাশ্বিনৌ দেবতা গর্ভাধানে বিনিয়োগঃ। ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালি গর্ভং ধেহি সরস্বতি। গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবা-বাধত্তাং পুষ্করস্রজৌ ॥ ২ ॥ পরে, সুবর্ণ খণ্ড লইয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা পূর্ব্বক্রমে বধূর নাভিদেশ স্পর্শ পূর্ব্বক পড়িবে,—ওঁ জীব বৎসা ভব ত্বংহি সুপুত্রোৎপত্তিহেতবে। তস্মাত্ত্বং সর্ব্বকল্যাণি অবিঘ্ন-গর্ভধারিণী। ওঁ দীর্ঘায়ুষং বংশধরং পুত্রং জনয় সুব্রতে। তৎপরে, কোন সধবা নারী বা কোন বালক দ্বারা মন্ত্রশোধিত পঞ্চগব্য বধূকে পান করাইয়া দিবে।

গর্ভং পুত্রার্থং দধাতু ধারয়তু ॥ ১ ॥ ওঁ গর্ভমিত্যাদি। সিনীবাল্যাদয়ো দেবতাঃ পূর্ব্বা অমাবস্যা সিনীবালী সা প্রার্থ্যতে। হে ভগবতি সিনীবালি অস্যাং বধ্বাং গর্ভং ধেহি ধারয় বন্ধ্যতামপনয়। হে সরস্বতি গর্ভং ধেহি। কিঞ্চ হে বধূ তে তবাশ্বিনৌ দেবৌ গর্ভমাধত্তাং কুরুতাং কিম্ভূতৌ পুষ্করস্রজৌ পদ্মমালিনৌ ॥ ২ ইতিগর্ভাধানং।

পুং সবনম্ * ।

প্রাতঃক্রিয়া সমাধা পূর্ব্বক পতি (অভাবে অন্য ব্যক্তি) বৃদ্ধি শ্রাদ্ধাদি করিয়া, ‘চন্দ্র’ নামক অগ্নিস্থাপনানন্তর বিরূপাক্ষ জপান্ত কুশণ্ডিকা (৮ম ভাগে দেখ) সমাপন করিবে। পরে, সুস্নাতা সুবেশা বধূ অগ্নির পশ্চিমে অর্থাৎ অগ্নিকে সমীপে রাখিয়া, প্রাঙমুখী হইয়া, পতির দক্ষিণপার্শ্বে উপবেশন করিবে। তৎপরে, পতি অমন্ত্রক সমিধ প্রক্ষেপ পূর্ব্বক ব্যস্ত সমস্ত মহাব্যাহৃতি হোম (৮ম ভাগ ৬২ পৃষ্ঠা দেখ,) করিবেন।

---

* পুংসবনে, বট বৃক্ষের ঈশানকোণের শাখার অগ্রভাগ হইতে ফলযুগল সহিত শুঙ্গ অর্থাৎ অমুকুলিত ও কীটাদি রহিত সাতটি পত্র আহরণ করিয়া তৃণদ্বারা বেষ্টন পূর্ব্বক উচ্চস্থানে রাখিবে। পূর্ব্ব কালে বট বৃক্ষ স্বামিকে যব কিম্বা মাষ তিন অঞ্জলি করিয়া সাতবারে সাতটি মন্ত্রে দিয়া, সাতটি বট শুঙ্গ ক্রয় করা হইত এবং অপর মন্ত্রে ক্রীত বট শুঙ্গ বৃক্ষ হইতে আহরণ করা হইত, এক্ষণে ঐ সকল কর্ম্ম উদ্দেশে কেবল মন্ত্র পাঠ করা ব্যবহার থাকায় তাহাই লেখা হইল।

পরে, পতি উপবিষ্টা বধূর পশ্চাৎভাগে যাইয়া, দক্ষিণহস্ত দ্বারা বধূর দক্ষিণ-স্কন্ধ স্পর্শানন্তর বস্ত্রাদি ব্যবধান রহিত নাভিদেশ স্পর্শ পূর্ব্বক মন্ত্র পড়িবে, যথা,—"প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ ছন্দো মিত্রাবরুণাশ্ব্যগ্নি বায়বো দেবতাঃ পুংসবনে বিনিয়োগঃ। ওঁ পুমাংসৌ মিত্রাবরুণৌ পুমাংসাবশ্বিনাবুভৌ। পুমানগ্নিশ্চ বায়ুশ্চ পুমান্ গর্ভস্তবোদরে। ১।

তৎপরে, বটশুঙ্গ ক্রয় উদ্দেশে সাতটি মন্ত্র পাঠ করিবে। সাতটি মন্ত্রেরই ঋষি ছন্দাদি এক প্রকার, উহা প্রতিমন্ত্রে পৃথক্ পৃথক্ পাঠ করিবে; যথা,— প্রজাপতির্ঋষিঃ

অথ পুংসবনং। ওঁ পুমাং সাবিত্যাদি—মিত্রাবরুণাদি দেবতা পুংসবনে বিনিযুক্তাঃ। সাপেক্ষত্বাদ্বাক্যস্য যথা তথা ইত্যেতদন্বিতি চ ক্রিয়াপদমত্রাধ্যাহার্য্যং তেনায়মর্থঃ। যথা পুমাংসৌ মিত্রাবরুণৌ আদিত্যপ্রচেতসৌ যথা চ পুমাংসাবশ্বিনৌ দেববৈদ্যৌ যথা চ পুমানগ্নির্যথা চ পুমান্ বায়ুঃ তথা তবোদরেঽয়ং গর্ভঃ পুমানস্থিতি। ১। ওঁ যদসি সৌমীত্যাদি। ওঁ যদসি বারুণীত্যাদি। ওঁ যদসি বসুভ্য ইত্যাদি। ওঁ যদসি রুদ্রেভ্য ইত্যাদি। ওঁ যদস্যাদিত্যেভ্যঃ। ওঁ যদসি মরুদ্ভ্যঃ। ওঁ যদসি বিশ্বেভ্যো

সোমবরুণ- বসুরুদ্রাদিত্যমরুদ্বিশ্বেদেবা দেবতা ন্যগ্রোধশুঙ্গাপরিক্রয়ণে বিনিয়োগঃ]।
ওঁ যদ্যসি সৌমী সোমায় ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (১) ওঁ যদ্যসি বারুণী বরুণায় ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (২) ওঁ যদ্যসি বসুভ্যো বসুভ্যস্ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (৩) ওঁ যদ্যসি রুদ্রেভ্যো রুদ্রেভ্যস্ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (৪) ওঁ যদ্যসি আদিত্যেভ্য আদিত্যেভ্যস্ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (৫) ওঁ যদ্যসি মরুদ্ভ্যো মরুদ্ভ্যস্ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (৬) ওঁ যদ্যসি বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যো বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যস্ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (৭)। ২।

দেবেভ্য ইত্যাদি। সপ্ত যজূংষি ন্যগ্রোধশুঙ্গাক্রয়ণে বিনিযুক্তানি সোমাদয়ো দেবতাঃ। নিগদিতান্যেতানি। হে ন্যগ্রোধশুঙ্গে ত্বং যদি সৌমী সোমদেবতাকা তদা সোমায় রাজ্ঞে ওষধীনাং রাজ্ঞে চন্দ্রমসে সোমস্য রাজ্ঞঃ সকাশাৎ পরিক্রীণামি বিনিময়েন গৃহ্নামি। সৌমীতি সোমস্য দেবতেত্যনেন সোমায় রাজ্ঞে ষষ্ঠ্যর্থে বহুলং ছন্দসীতি চতুর্থী। ত্বা ত্বাং পরিক্রীণামি তথা যদ্যসি বারুণীত্যাদিষু ॥২॥ ওঁ ওষধয় ইত্যাদি। যজুরিদং ওষধিদৈবতং ছেদনে বিনিযুক্তং। হে ওষধয়ঃ যূয়ং সুমনসঃ প্রসন্নচেতসো ভূত্বা অস্যাং ক্রীতায়াং

পরে, বটশুঙ্গ আহরণ উদ্দেশে মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতিঋষি-রোষধ্যো দেবতা ন্যগ্রোধশুঙ্গাচ্ছেদনে বিনিয়োগঃ। ওঁ শুনধয়ঃ সুমনসোভূত্বাহস্যাং বীর্য্যং সমাধত্ত ইদং কর্ম্ম করিষ্যতি। ৩।

তৎপরে, কোন কুমারী বা গর্ভবতী স্ত্রীলোক কিম্বা কোন সৎব্রাহ্মণ পূর্ব্বের আহৃত সেই কুশবেষ্টিত বটশুঙ্গ লইয়া, অগ্নির উত্তর ভাগে প্রক্ষালিত শীলার উপর রাখিয়া, নীহার জল সংযোগ পূর্ব্বক উদ্ধীকৃত পেষণী দ্বারা উহা পেষণ করিবে। পরে, অগ্নির পশ্চিমে বধূর পশ্চাৎভাগে অবস্থিত পতি সেই পেষিত বটশুঙ্গ বস্ত্রখণ্ডে লইয়া, উহার রস দক্ষিণ হস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা বধূর দক্ষিণ নাসারন্ধ্রে প্রদান করিবে,

---

বটশুঙ্গারাং বীর্য্যং সামর্থং সমাধত্ত অর্পয়ত যত ইদং কর্ম্ম পুংসবনলক্ষণং করিষ্যতি। ৩। ওঁ পুমানিতি অনুষ্টুবিয়ং ন্যগ্রোধশুঙ্গারসদানে বিনিযুক্তা। অগ্নীন্দ্রো দেবতাঃ। অত্রাপি যথা তন্ত্রোক্তোত্তমধ্যাহার্য্যঃ হে বধূ যথা পুমানগ্নিঃ যথা পুমানিন্দ্রো যথা পুমান্ দেবো বৃহস্পতিঃ যথা তদ্রূপবুদ্ধির্ভব, (যত্নং) সন্তুঃ

মন্ত্র যথা,—প্রজাপতিঋষি রনুষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্নীন্দ্রবৃহস্পতয়ো দেবতা নাভ্যুৎকর্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ পুমানগ্নিঃ পুমানিন্দ্রঃ পুমান্ দেবো বৃহস্পতিঃ। পুমাংসং পুত্রং বিন্দস্ব তং পুমাননুজায়তাং। ৪।

তৎপরে, মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া, প্রাদেশপ্রমাণ সমিধ অগ্নিতে প্রক্ষেপ করিবে এবং উদীচ্যাদি হোমাদি ও শান্তিদান * করিবে।

---

* ভুজবল ভীম আছে, গর্ভিণীর হস্তে শ্রীফল দিয়া, শান্তি দিতে বলিয়াছেন এবং গর্ভরক্ষার্থে মেষলোম সংযুক্ত-সূত্রে জীব ফল (জিঞাপুতা) জাতীফল ও প্রবাল দ্বারা গ্রথিত মাল্য ধারণ করাইবে। এই দিন হইতে গর্ভবতী নদীতীর দেবখাতোদক সন্ধ্যাভ্রমণ দেবগৃহ ও বৃক্ষ মূলে গমন পরিত্যাগ করিবে [উল্লিখিত স্থানে গমনাদি না করা যুক্তি সঙ্গত কারণ হঠাৎ ভয় সঞ্চারাদি দ্বারা গর্ভস্রাব সম্ভব ("পঞ্চম ভাগে 'দারোপগমন বিধি' দেখ)]।

পুনঃ বিধিপ সভৃত বিদ নাভে। কিন্তু তমগ্নু তম্ভ জাতস্য পশ্চাদপ্যেষোঽপি পুমান্ পুত্রো ভব জায়তাং। ৫।

ইতি পুংসবনং।

পতি প্রাতঃ স্নানাদি নিত্য কার্য্য সমাধা পূর্ব্বক বৃদ্ধি শ্রাদ্ধাদি করিয়া, "মঙ্গল" নামক অগ্নি স্থাপনানন্তর সাধারণ কুশণ্ডিকা (৮ম ভাগে দেখ) সমাপন করিবে। পরে, সুস্নাতা সুমঙ্গলবেশা বধূকে স্বীয় দক্ষিণে অগ্নি সমীপে উপবেশন করাইয়া, প্রকৃত কর্ম্মারম্ভে সমিধ প্রক্ষেপ পূর্ব্বক মহাব্যাহৃতি হোম করিবে। পরে,পতি বধূর পশ্চাৎভাগে পূর্ব্বাভিমুখে অবস্থান পূর্ব্বক এক বৃন্ত স্থিত পট্ট সূত্রাদিতে গ্রথিত পক্ক উডুম্বর (যজ্ঞডুম্বর) ফলদ্বয় লইয়া,—প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ স্ত্রী-দেবতা উডুম্বর ফলযুগল বন্ধনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অয়মূর্জ্জাবতো বৃক্ষ উর্জ্জীব ফলিনীভব। পর্ণং (পূর্ণং) বনস্পতে নুত্বা নুত্বা

অথ সীমন্তোন্নয়নঃ। ওঁ অয়মিত্যাদি। স্ত্রীদেবতাঃ উডুম্বরফলযুগলবন্ধনে বিনিয়োগঃ। ছন্দোঽনুষ্টুপ্। হে কল্যাণি অয়ং বৃক্ষ উডুম্বরাখ্য উর্জ্জাবান্ প্রভূতফলঃ। তথা প্রশস্ততরোরূর্জ্জাবতঃ তৎসকাশাদপি ত্বং উর্জ্জীব উডুম্বরীব ফলিনী পুত্রিনী ভব কিঞ্চ হে বনস্পতে উডুম্বর অস্যাঃ প্রস্তুতায়াং স্ত্রিয়াং ত্বয়া রয়িঃ

চ স্বয়ন্তাং রয়ি। ১। এই মন্ত্রে ঐ মাল্য বধূর কণ্ঠে প্রদান করিবে। তৎপরে, দর্ভ-পিঞ্জলিত্রয় লইয়া,—“প্রজাপতির্ঋষি-র্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা দর্ভপিঞ্জলীভিঃ সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ।” এই মন্ত্রে ঐ দর্ভপিঞ্জলীত্রয় দ্বারা বধূর সীমন্ত (সিন্দুর স্থাপন স্থান) হইতে কতিপয় কেশ মস্তকের ঊর্দ্ধদিকে সংস্থাপন করিবে এবং দর্ভপিঞ্জলী-ত্রয় কেশ পাশে স্থাপন করিবে। পুনশ্চ দর্ভপিঞ্জলীত্রয় লইয়া,—প্রজাপতির্ঋষিরুষ্ণিক্ ছন্দো বায়ুর্দ্দেবতা দর্ভপিঞ্জলীভিঃ সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবঃ।” এই মন্ত্রে পূর্ব্বের ন্যায় সীমন্ত উন্নয়ন করিবে এবং উহা কেশ পাশে স্থাপন করিতে হইবে। পুন-র্ব্বার দর্ভপিঞ্জলী ত্রয় লইয়া, পূর্ব্ববৎ মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ

পুত্রধনং স্বয়ন্তাং উৎপদ্যতাং কিমিব সুত্বা সুত্বা প্রেষা প্রেষ্য পর্ণমিব সুদধাতুরত্র প্রেরণার্থঃ ॥ ১ ॥ ওঁ যেনেত্যাদি। ত্রিষ্টুবিয়ং স্ত্রীদেবতাকা সীমন্তোন্নয়নে বিনিযুক্তা। প্রজাপতির্জ্জগতঃ স্রষ্টা যেন শরেণ অদিতের্দ্দেবমাতুঃ সীমানং সীমন্তং নয়তি নীতবান্। কিমর্থং মহতে বৃহতে সৌভাগ্যায় তেন

সূর্য্যোদেবতা দর্ভপিঞ্জলীভিঃ সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ। এই মন্ত্রে পূর্ব্ববৎ দর্ভপিঞ্জলি দ্বারা সীমন্ত হইতে কতিপয় কেশ ঊর্দ্ধে উন্নয়ন করিবে এবং দর্ভপিঞ্জলিত্রয় কেশ মধ্যে স্থাপন করিবে। পরে, শর (শেজারু জন্তুর লোম-কণ্টক, বীর তরু বিশেষ কেহ বলিয়া থাকেন,) লইয়া—প্রজাপতির্ঋষি-স্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ স্ত্রী-দেবতা শরেণ সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ যেনাদিতেঃ সীমানং নয়তি প্রজাপতির্ম্মহতে সৌভগায় তেনাহমস্যৈ সীমানং নয়ামি প্রজামস্যৈ জরদষ্টিং কৃণোমি। ২। এই মন্ত্রে পূর্ব্ববৎ কেশ উন্নয়ন পূর্ব্বক ঐ শর কেশমধ্যে স্থাপন করিবে। পরে, সূত্রপূর্ণ তর্কু (কাটনার শলাকা)

শরেণাহং ভর্ত্তা অস্যৈ অস্যাঃ স্ত্রিয়াঃ সীমানং সীমন্তং নয়ামি করোমি। প্রজাং পুত্রপৌত্রাদিকাং জরদষ্টিং জরাপর্য্যন্তাং দীর্ঘকালজীবিনীং কৃণোমি করোমি। সৌভগায়েতি সুভগমস্ত্র ইতি যুবাদিষু পঠ্যতে তে নাম অস্যৈ ইতি ষষ্ঠ্যর্থে চতুর্থী বক্তব্যেতি চতুর্থী ॥ ২ ॥ ওঁ রাকামিত্যাদি—জগতীয়ং রাকা দেবতাকা সূত্রপূর্ণ তর্কুর্ণা সীমন্তোন্নয়নে বিনিযুক্তা। রাকা পৌর্ণমাসীত্যুচ্যতে তামহং ভর্ত্তা হবে আহ্বয়ামি কিম্ভূতাং সুহবাং

লইয়া,—"প্রজাপতির্ঋষির্জ্জগতীচ্ছন্দো রাকা দেবতা সূত্রপূর্ণতর্কুণা সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ রাকামহং সুহবাং সুবর্হাং সুষ্টূতী হুবে শৃণোতু নঃ। সুভগা বোধয়তু ত্মনা। সীব্যত্বয়ঃ শূ (সূ) চ্যা অচ্ছিদ্যমানয়া দদাতু বীরং শতদাস্থ (য়ু) মুখ্যং"। ৩। এই মন্ত্রে ঐ তর্কুর অগ্রভাগদ্বারা সীমন্ত স্থানের কতিপয় কেশ পূর্ব্ববৎ উন্নয়ন পূর্ব্বক

শোভনাঙ্গাঃ কয়া হুবে সুষ্টূতী শোভনস্তত্যা আহ্বান প্রয়োজনমাহ শৃণোতু নোহস্মাকং বচঃ কিম্ভূতা সা সুভগা শোভন-পুণ্যা। ন কেবলং শৃণোতু অপি চ ত্মনা আত্মনা বোধয়তু অবধারয়তু নৈব ভূয়ঃ প্রার্থ্যতে। অয়ঃ এতৎ পুত্রজননকর্ম্ম পুত্রপৌত্রাদিলক্ষণং সীব্যতু সীব্যাৎ। কয়া শূচ্যা সংঘট্টন শীলয়া কিম্ভূতয়া অচ্ছিদ্যমানয়া কিঞ্চ বীরং পুত্রং দধাতু কিম্ভূতং শতদায়মুখ্যং শতদায়বঃ প্রভূতদাতারঃ তেষু মুখ্যং প্রধানং দায়্বৌণাদিকঃ। সুষ্টূতীতি সুপাংসুলুগিতি পূর্ব্বসবর্ণঃ হুবে ইতি বহুলং ছন্দসীতি সংপ্রসারণং ত্মনা ইতি আদেরাত্মন্ ইত্যাকারলোপঃ। অয ইতি অদসো দকারস্য ব্যত্যয়েন যকারঃ ক্বচিৎ পুস্তকে অয়ঃ শূচ্যা ইত্যেকপদব্যাখ্যানং দৃষ্টং এব শতাদায়মুখ্যমিত্যত্র শতদায়মুখ্যমিতি পাঠো দৃষ্টঃ। তস্যা শতদায়াঃ প্রভূতদাতারঃ তেষু মুখ্যঃ ইতি ব্যাখ্যাক॥ ৩॥ ওঁ যাস্তে রাকে ইত্যাদি-জগতীয়ং রাকা

উহা কেশমধ্যে স্থাপন করিবে। তৎপরে, তিন স্থানে শ্বেতাভ সজারু কণ্টক লইয়া,—প্রজাপতির্ঋষির্জগতীচ্ছন্দো রাকা দেবতা ত্রিশ্বেতয়া শলল্যা সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ যাস্তে রাকে সুমতয়ঃ সুপেশসো যাভির্দদাসি দাশুষে বসূনি। তাভির্নোঽদ্য সুমনা উপাগহি সহস্রপোষং সুভগে ররাণা (ররাণা)। ৪। এই মন্ত্রে ঐ সজারু কণ্টক দ্বারা পূর্ব্ববৎ কেশ উন্নয়ন করিবে এবং উহা কেশ মধ্যে স্থাপন করিবে।

দেবতা শলল্যা সীমন্তোন্নয়নে বিনিযুক্তা। হে রাকে যাস্তে তব সুমতয়ঃ শোভনা বুদ্ধয়ঃ কিম্ভূতাঃ সুপেশসঃ সুরূপাঃ। কিঞ্চ যাভিস্ত্বং দাশুষে যজমানায় বসূনি ধনানি দদাসি তাভিঃ সুমতিভিরুপলক্ষিতা ত্বং অদ্যাহনি নোঽস্মাকং উপ সমীপং আগহি আগচ্ছ। কিম্ভূতা সুমনা প্রসন্নমনাঃ। কিং কুর্ব্বাণা হে সুভগে সর্ব্বলোকবল্লভে সহস্রপোষং বহুজন পালকং সুতং ররাণা দদানা। দাশুষ ইতি দাশ্ দানে দাশ্বান্ সাহ্বান্ মীঢ্বান্ চেতি নিটিকলৌ নিপাত্যতে চতুর্থ্যেকবচনং বস্যোঃ সম্প্রসারণং। উপাগহীতি বহুলংছন্দসীতি শপো লুক্। অনুদাত্তোপদেশ ইত্যাদিনা অনুনাসিকলোপঃ। তস্যাসিদ্ধবদত্রাভা-দ্বাবিত্যাসিদ্ধত্বাৎ অতো হেলুক্ ন ভবতি সহস্রপোষমিতি কর্ম্মণি ণমুল্। ররাণেতি রা দানে

পরে, তিল তণ্ডুল সংযুক্ত মাষ কলাই দুইবার প্রক্ষালন পূর্ব্বক যে কোন চুল্লিতে কিঞ্চিৎ পূর্ব্বে পাক করাইয়া, ঐ পাকপাত্রস্থ চরুর উপর ঘৃত দিয়া, উহা বধূর সমীপে স্থাপন করিবে। তৎপরে, পতি ঐ স্থালীপাক বধূকে দেখাইয়া জিজ্ঞাসা মন্ত্র পড়িবে, যথা,—"প্রজাপতির্ঋষিঃ স্ত্রী-দেবতা বধূপ্রশ্নে বিনিয়োগঃ। ওঁ কিং পশ্যসি।" পরে, পশ্চাল্লিখিত উত্তর সূচক মন্ত্র বধূকে পড়াইবে, যথা,—প্রজাপতির্ঋষিঃ স্ত্রীদেবতা স্থালীপাকাবেক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রজাং পশূন্ সৌভাগ্যং মহ্যং দীর্ঘায়ুষ্ট্বং (ত্বং) পত্যুঃ। ৫।

তৎপরে, প্রকৃতকর্ম্মান্তে মহাব্যাহৃতিহোম পূর্ব্বক সংহত সমিধ অগ্নিতে দিয়া, উদীচ্য

ইত্যস্মাৎ পরস্য পশো বহুলং ছন্দসীতি শব্দাবিতি দ্বির্ব্বচনং ব্যত্যয়েনাত্মনেপদং শানচ। ৫।

ওঁ কিং পশ্যসি ইত্যাদি-যজুরিদং স্ত্রীদৈবতং স্থালীপাকাবেক্ষণে বিনিযুক্তং। হে কল্যাণি অস্মিন্ স্থালিপাকে আত্মসন্নিহিতেন প্রজাঃ পুত্রপৌত্রাদিকং পশূন্ গোমহিষাদীন্ মহ্যং মম পত্যুঃ দীর্ঘায়ুষ্ট্বং

করিবে। পরে, কোন সধবা নারী কলসস্থিত জল দ্বারা গর্ভিণীকে স্নানাদি মঙ্গল কর্ম্ম করাইবে। এবং ব্রাহ্মণীগণ বধূকে বলিবে, "বীরসূস্ত্বং ভব জীবসূস্ত্বংভব জীবপত্নী ত্বং ভব।" গর্ভিণী ঐ দিন পূর্ব্বোক্ত চরু ভক্ষণ করিবেন।

জাতকর্ম্ম।

পুত্র জন্মিলে পর পুত্রকে স্তন্যদান না করাইয়া এবং উহার নাভিচ্ছেদ করিবার পূর্ব্বে পিতা সত্বর পরিধান বস্ত্র সহ স্নান পূর্ব্বক বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ অসমর্থে অন্নদান বা ভোজ্যোৎসর্গ (৩য় ভাগে দেখ) করিবেন। পরে, কুমারী গর্ভবতী বা কোন সামান্য ব্রাহ্মণ দ্বারা

বহুকালজীবিতং কিং পশ্যসি এবং প্রশ্নঃ পূর্ব্বমুক্ত্বা সতী উত্তরমাহ সর্ব্বং ভবদুক্তং পশ্যামীতি। মহামিতি ষষ্ঠ্যর্থে চতুর্থী॥ ৫॥ ইতি সীমন্তোন্নয়নং॥

অথ জাতকর্ম্মমন্ত্রব্যাখ্যা। ওঁ ইয়মিত্যাদি। ব্রীহিযবচূর্ণেন কুমারস্য জিহ্বামার্জনে বিনিযুক্তং।

প্রক্ষালিত শিলায় সুপিষ্ট ব্রীহি ও যব দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা দ্বারা গ্রহণ করিয়া, তদ্দ্বারা কুমারের জিহ্বা মার্জ্জনা করিবে, মন্ত্র যথা,—

প্রজাপতির্ঋষিরগ্নিঃ দেবতা ব্রীহি যবচূর্ণেন কুমারস্য জিহ্বামার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইয়মাজ্ঞেদমন্নমিদমায়ুরিদমমৃতং।১। তৎপরে, সুবর্ণখণ্ড দ্বারা ঘৃত লইয়া, জিহ্বা মার্জ্জনা করিবে, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দো মিত্রাবরুণা (বশ্বিনৌ) শ্চাশ্বিনৌ দেবতাঃ কুমারস্য সর্পিঃ প্রাশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ মেধান্তে মিত্রাবরুণৌ মেধামগ্নির্দধাতু তে। মেধান্তে অশ্বিনৌ দেবা বাধত্তাং পুষ্করস্রজৌ (স্বাহা)।২। পুনশ্চ সুবর্ণ

হে বালক ইদং প্রত্যক্ষমন্নং ইয়মাজ্ঞা প্রজ্ঞা আ সমস্তাৎ কারেণ জ্ঞানহেতুত্বাৎ ইদমায়ুঃ প্রাণধারণং ইদমমৃতং অনেন বিধিনা উপযুজ্যমানং অমরণধার্ম্মি ভবান্বিতি বাক্যশেষঃ।১। ওঁ মেধান্ত ইত্যাদি। অনুষ্টুবিয়ং সর্পিঃপ্রাশনে বিনিযুক্তা। মিত্রাবরুণাবশ্বিনৌ দেবতাঃ। হে বালক মেধা পাঠশ্রবণবিষয়শক্তিং তে তব মিত্রাবরুণৌ দেবৌ আধত্তাং তথা অশ্বিনৌ পুষ্করস্রজৌ পদ্মমালালঙ্কৃতৌ মেধামাধত্তাং স্থাপয়তাং। তথাগ্নির্দধাতু স্থাপয়তু।২। ওঁ সদসঃ পতিমিত্যাদি—গায়ত্রীয়ং ইন্দ্রদেবতা সর্পিঃপ্রাশনে

দ্বারা ঘৃত লইয়া জিহ্বা মার্জ্জনা করিবে, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ-ইন্দ্রো দেবতা কুমারস্য সর্পিঃ প্রাশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ সদস্পতিমদ্ভুতং প্রিয়মিন্দ্রস্য কাম্যং সনিং মেধামযাসিষং স্বাহা।৩। তৎপরে, পিতা শিশুর নাভিচ্ছেদন ও স্তন্য দান করিতে অনুজ্ঞা করিয়া, মুখ দর্শন নিমিত্তক স্নান না করিয়া থাকিলে এই সময় পুনশ্চ স্নান করিবেন।

নিক্রমণ *।

পূর্ব্বাহ্নে শিশুকে স্নান করাইবে, পরে, সায়ং সন্ধ্যাকাল অতীত হইলে, পিতা চন্দ্রা-

---

* নিক্রমণ নাম করণের পরে, কিন্তু জাতকর্ম্ম নিক্রমণ লোপপ্রায় এবং নামকরণ অন্নাশন এক দিনে ব্যবহার হওয়ায় ক্রম বিপর্যায় করিয়া লিখিলাম।

বিনিযুক্তা। সদসঃ সভায়াঃ পতিং মুখ্যং অদ্ভুতং আশ্চর্য্যরূপং প্রিয়মিন্দ্রস্য ইন্দ্রস্য লভ্যং (বল্লভং) কাম্য-মভীষ্টার্থসাধকং মেধাং সনিং ধীধারণাবতী মেধা তস্যা দাতারং সুরাচার্য্যমহমযাসিষং শরণবেন সোঽস্মৈ কুমারায় মেধাং দদাত্বিত্যাশংসা বাক্যার্থঃ। সনিমিতি ছন্দসি রূপসনয়ক্ষিমথামিতীম। অয়াসিষমিতি যাতের্লুঙ পদ॥৩॥ ॥ইতি জাতকর্ম্মমন্ত্রব্যাখ্যা সমাপ্তা॥

ভিমুখে কৃতাঞ্জলি হইয়া অবস্থান করিবেন এবং মাতা শুচি বস্ত্র দ্বারা কুমারকে আচ্ছাদন পূর্ব্বক ভর্ত্তার বামপার্শ্বে থাকিয়া, উত্তর শিরস্ক শিশুকে পিতৃ হস্তে সমর্পণ করিবেন এবং ভর্ত্তার দক্ষিণ পার্শ্বে আসিয়া চন্দ্রাভিমুখী হইয়া অবস্থান করিবেন। তৎপরে, পিতা মন্ত্র পাঠ করিবেন, যথা,—'প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দশ্চন্দ্রো দেবতা কুমারস্য চন্দ্রদর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ যত্তে সুষীমে (সুসীম্নে) হৃদয়ং হিতমন্তঃ প্রজাপতৌ। বেদাহং মন্যে তদ্ব্রহ্ম মাহং পৌত্রমঘং নিগাং।১। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দশ্চন্দ্রো দেবতা কুমারস্য

অথ নিষ্ক্রমণমন্ত্রব্যাখ্যা। ওঁ যত্তে সুসীমে হৃদয়ং ইত্যাদি—অনুষ্টুবিয়ং চান্দ্র্যঃ চন্দ্রদর্শনে বিনিযুক্তা। হে চন্দ্র যত্তে তবান্তর্মধ্যে সুষীমে অতিশীতলে প্রজাপতৌ প্রজানামানন্দজনকত্বেন পত্যৌ পত্যাবিব স্বামিনীব নিহিতং হৃদয়ং অর্পিতং ব্রহ্মস্থানং তদ্ব্রহ্ম আত্মা তৎস্থানত্বাৎ অহং বেদ জানামি। তন্মধ্যে এবমেবেতি মন্যে যস্মাত্তস্মাৎ পুত্রসম্বন্ধি অঘং ব্যসনং অনিষ্টযোগব্যাধিনাশাদিরূপমহং মানিগাং ন নিগচ্ছেয়ং ন প্রাপ্নুয়ামীতি যাবৎ। অয়মর্থঃ যস্মাদহং ব্রহ্মবিত্তস্মান্মমানিষ্টসম্বন্ধো ন ঘটতে। নিগামিতি ইন গত্যৌ মাঙিলুঙ্ ইনো গানুঙীতি গাদেশঃ।১। যৎ পৃথব্যামিত্যাদি—যৎ পৃথিব্যাং অনামৃতং

চন্দ্রদর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ যৎ পৃথিব্যা অনামৃতং দিবি চন্দ্রমসি শ্রিতং বেদামৃতস্যাহং নাম মাহং পৌত্রমঘং রুদং। ২। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দ ইন্দ্রাগ্নী দেবতে কুমারস্য চন্দ্র দর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইন্দ্রাগ্নী শর্ম্ম যচ্ছতং প্রজায়ৈ মে প্রজাপতী। যথায়ং ন প্রমীয়েত পুত্রো জনিত্র্যা অধি। ৩।

মন্ত্র পাঠান্তে কুমারকে চন্দ্র দেখাইবে। পরে, পিতা চন্দ্রকে অর্ঘ্য দিবেন, মন্ত্র

অমৃতমিব দিবি দ্যুলোকে চন্দ্রমসি শ্রিতং আশ্রিতং তদহং অমৃতস্য নাম বেদ জানামি। যতোহ-তোহহং পৌত্রমঘং পুত্রসম্বন্ধিব্যসনং মা রুদং মা (গমম্) গচ্ছামি। রুদি গতৌ মাঙি লুঙ্ ছান্দসত্বাৎ সেয়ঙ্। অথং রুদমিতি ছান্দসত্বাৎ অচি পরেঽপি অনুস্বারঃ। ২। ওঁ ইন্দ্রাগ্নীত্যাদি—অত্রেন্দ্রাগ্নী দেবতে। হে ইন্দ্রাগ্নী যুবাং মে মম প্রজায়ৈ শর্ম্ম কল্যাণং যচ্ছতং দত্তং। কিম্ভূতৌ যুবাং প্রজাপতী লোকপালৌ তথা শর্ম্ম যচ্ছতং যথায়ং কুমারো জনিত্র্যা অধি উৎসঙ্গে স্থিতো ন প্রমীয়েত ন হিংস্যেত। মীঙ্ হিংসায়াং। ৩। ওঁ যদদশ্চন্দ্রমসীত্যাদি। চন্দ্রমা এব দেবতা যৎ অদঃ এতচ্চন্দ্রমসি কৃষ্ণং লাঞ্ছনং

যথা,—ওঁ ক্ষীরোদার্ণব সম্ভূত অত্রিনেত্র সমুদ্ভব। গৃহাণার্ঘ্যং শশাঙ্কেদং রোহিণ্যা সহিতো মম ॥

তৎপরে, পিতা পূর্ব্ববৎ উত্তরশিরস্ক কুমারকে মাতৃহস্তে অর্পণ করিয়া, "মহাবামদেব্যঋষি—ইত্যাদি শান্তি মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক মঙ্গল চিন্তা করিয়া গৃহে প্রবেশ করিবেন।

পরে, পিতা অপর তৃতীয় শুক্লপক্ষ যাবৎ প্রতি শুক্লপক্ষীয় তৃতীয়া তিথিতে সায়ং কালে চন্দ্র দর্শন পূর্ব্বক জলাঞ্জলি ত্যাগ করিবেন, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দশ্চন্দ্রো দেবতা কুমারস্য চন্দ্রদর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ যদদশ্চন্দ্রমসি কৃষ্ণং পৃথিব্যা হৃদয়ং শ্রি (শ্) তং। তদহং বিদ্বাং স্তৎপশ্যন্মাহং পৌত্রমঘং রুদং। ৪। অপর দুইবার অমন্ত্রক জলাঞ্জলি ত্যাগ করিবেন। পরে, পিতা বামদেব্য গান এবং কুমারের মঙ্গল চিন্তা করিবেন।

পৃথিব্যা হৃদয়ং শ্রিতং আশ্রিতং তদহং বিদ্বান তৎস্বরূপং জানন তচ্চ পশ্যন্ দৃষ্টবানস্মি। যতঃ অতোঽহং পৌত্রমঘং পুত্রসম্বন্ধিপাপং শোকং প্রাপ্য মা রুদং মারোদিষীত্যর্থঃ।৪। ইতি নিষ্ক্রমণমন্ত্রব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

পিতা অভাবে অন্য ব্যক্তি (তূ ৬৫ পৃষ্ঠা দেখ) নিত্যকর্ম্ম ও বৃদ্ধি শ্রাদ্ধাদি সমাপন পূর্ব্বক পূর্ব্বাস্য হইয়া, বিরূপাক্ষ জপান্ত কুশণ্ডিকা সমাধা করিয়া, কর্ম্মারম্ভে,—"অগ্নে ত্বং পার্থিব নামাসি " এই ক্রমে অগ্নির নাম করণ আবাহন ও পূজা পূর্ব্বক ঘৃত প্রক্ষিত সমিধ অমন্ত্রক অগ্নিতে প্রক্ষেপ করিয়া, মহাব্যাহৃতি হোম করিবেন, যথা,—

প্রজাপতির্ঋষি র্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতি হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ স্বাহা।
প্রজাপতির্ঋষিরুষ্ণিক্ ছন্দো বায়ুর্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতি হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবঃ স্বাহা।
প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ সূর্য্যোদেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা।

তৎপরে, বালকের মাতা শুদ্ধ বস্ত্রদ্বারা কুমারকে আচ্ছাদন পূর্ব্বক পতির দক্ষিণ-পার্শ্বে থাকিয়া, উত্তর শিরস্ক বালককে পতিহস্তে অর্পণ করিয়া, পতির পৃষ্ঠদেশ দ্বারা বাম পার্শ্বে আসিয়া, শিশুকে ক্রোড়ে লইয়া, পূর্ব্বমুখী হইয়া উপবেশন করিবেন।

নামকরণ।

পরে, পিতা,—'ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা' মন্ত্রে একবার ঘৃতাহুতি দিবেন। তৎপরে, কুমারের জন্মতিথি ও তদধিষ্ঠাতৃ-দেবতা এবং জন্ম নক্ষত্র ও তদধিষ্ঠাতৃ-দেবতার নাম-নির্ব্বাচন পূর্ব্বক নামোল্লেখ করিয়া, হোম করিবে, যথা,—ওঁ প্রতিপদে স্বাহা, ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা। ওঁ দ্বিতীয়ায়ৈ স্বাহা, ওঁ ত্বষ্ট্রে স্বাহা। ওঁ তৃতীয়ায়ৈ স্বাহা, ওঁ জনার্দ্দনায় স্বাহা। ওঁ চতুর্থ্যৈ স্বাহা, ওঁ যমায় স্বাহা। ওঁ পঞ্চম্যৈ স্বাহা, ওঁ সোমায় স্বাহা। ওঁ ষষ্ঠ্যৈ স্বাহা, কুমারায় স্বাহা। ওঁ সপ্তম্যৈ স্বাহা, ওঁ মুনিভ্যঃ স্বাহা। অষ্টম্যৈ স্বাহা, ওঁ বসুভ্যঃ স্বাহা। ওঁ নবম্যৈ স্বাহা, ওঁ পিশাচেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ দশম্যৈ স্বাহা, ওঁ ধর্ম্মায় স্বাহা। ওঁ একাদশ্যৈ স্বাহা, ওঁ রুদ্রায় স্বাহা। ওঁ দ্বাদশ্যৈ স্বাহা, ওঁ বায়বে স্বাহা। ওঁ ত্রয়োদশ্যৈ স্বাহা, ওঁ কামদেবায় [illegible]হা। ওঁ চতুর্দ্দশ্যৈ স্বাহা, ওঁ যক্ষেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ পৌর্ণমাস্যৈ স্বাহা, ওঁ বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ অমাবস্যায়ৈ স্বাহা, ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বাহা। ১৬।

নক্ষত্রহোম। ওঁ কৃত্তিকাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। ৩। ওঁ রোহিণীভ্যঃ স্বাহা, ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা। ৪। ওঁ মৃগশিরসে স্বাহা, ওঁ সোমায় স্বাহা। ৫। ওঁ আর্দ্রায়ৈ স্বাহা, ওঁ

রুদ্রায় স্বাহা। ৬। ওঁ পুনর্ব্বসবে স্বাহা, অদিতয়ে স্বাহা। ৭। ওঁ পুষ্যায়ৈ স্বাহা, ওঁ বৃহস্পতয়ে স্বাহা। ৮। ওঁ অশ্লেষাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ সর্পেভ্যঃ স্বাহা। ৯। ওঁ মঘাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বাহা। ১০। ওঁ পূর্ব্বফল্গুনীভ্যাং স্বাহা, ওঁ ভগায় স্বাহা। ১১। ওঁ উত্তরফল্গুনীভ্যাং স্বাহা, ওঁ অর্য্যম্নে স্বাহা। ১২। ওঁ হস্তায়ৈ স্বাহা, ওঁ সবিত্রে স্বাহা। ১৩। ওঁ চিত্রায়ৈ স্বাহা, ওঁ ত্বষ্ট্রে স্বাহা। ১৪। ওঁ স্বাত্যৈ স্বাহা, ওঁ বায়বে স্বাহা। ১৫। ওঁ বিশাখাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ ইন্দ্রাগ্নীভ্যাং স্বাহা। ১৬। ওঁ অনুরাধাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ মিত্রায় স্বাহা। ১৭। ওঁ জ্যেষ্ঠায়ৈ স্বাহা, ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা। ১৮। ওঁ মূলায়ৈ স্বাহা, ওঁ নৈর্ঋতায় স্বাহা। ১৯। ওঁ পূর্ব্বাষাঢ়াভ্যঃ স্বাহা, ওঁ অদ্ভ্যঃ স্বাহা। ২০। ওঁ উত্তরাষাঢ়াভ্যঃ স্বাহা, ওঁ বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা। ২১। ওঁ শ্রবণায়ৈ স্বাহা, ওঁ বিষ্ণবে স্বাহা। ২২। ওঁ ধনিষ্ঠাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ বসুভ্যঃ স্বাহা। ২৩। ওঁ শতভিষাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ বরুণায় স্বাহা। ২৪। ওঁ পূর্ব্ব ভাদ্রপদাভ্যাং স্বাহা, ওঁ অজৈকপদায় স্বাহা। ২৫। ওঁ উত্তর ভাদ্রপদাভ্যাং স্বাহা, ওঁ অহির্ব্রধ্নায় স্বাহা। ২৬। ওঁ রেবত্যৈ স্বাহা, ওঁ পূষ্ণে স্বাহা। ২৭। ওঁ অশ্বিন্যৈ

স্বাহা, ওঁ অশ্বিনী কুমারাভ্যাং স্বাহা।১। ওঁ ভরণ্যৈ স্বাহা, ওঁ যমায় স্বাহা।২।

তৎপরে, * পিতা কুমারের মুখ নাসিকা নেত্র ও কর্ণ দ্বয় এই সপ্ত স্থান দক্ষিণ করতল দ্বারা আচ্ছাদনের ন্যায় স্পর্শ করিয়া, পশ্চাল্লিখিত মন্ত্র দ্বয় পাঠ করিবেন,—"প্রজাপতি-ঋষি (রনুষ্টুপ্ ছন্দ) আদিত্যো দেবতা কুমারস্য নামকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ কোহসি কতমোহস্যেষোহস্যমৃতোহস্যাহস্পত্যং মাসং প্রবিশ। শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মন্।১। (বালকের সম্বোধনান্ত নামোল্লেখ করিবে)। প্রজাপতির্ঋষি (রনুষ্টুপ্ ছন্দো বৃহস্পতি-

* দেশ বিশেষে এই স্থলে খড়ি দ্বারা প্রস্তরাদিতে দুইটি নাম কল্পনা পূর্ব্বক লিখিয়া, তাহার উপর প্রজ্জলিত ঘৃতদীপ দ্বয় রাখিলে, যেটি অধিক উজ্জল হইবে, সেই নাম রাখা ব্যবহার আছে।

অথ নামকরণমন্ত্রব্যাখ্যা। ওঁ কোহসি কতমোহস্যেষোহস্যমৃতোহস্যাহস্পত্যং মাসং প্রবিশাসৌ। যজুরিদমাদিত্যদৈবতং নামকরণে বিনিযুক্তং। অসৌ আমন্ত্রণে দেবদত্ত কোসি কস্ত্বমসি। স্বরূপপ্রশ্নঃ। কতমোহসি কিং জাতীয়োহসি। জাতি প্রশ্নে। উত্তর এষোহসি ভবসি প্রত্যক্ষনির্দ্দেশঃ। অমৃতোহস্য বিনাশ্যসি যতঃ অতস্ত্বং আহস্পত্যং মাসং সূর্য্যমানং সংক্রান্তিচিহ্নিতং প্রবিশ।১। ওঁ সম্বাহে ইত্যাদি।

দ্দৈবতা কুমারস্য) রাদিত্যো দেবতা নামকরণে বিনিয়োগঃ [illegible]
রাত্র্যৈ পরিদদাতু। রাত্রিস্ত্বাহোরাত্রাভ্যাং পরিদদাত্বহোরাত্রৌ ত্বার্দ্ধমাসে[illegible]
দ্ধমাসাস্ত্বা মাসেভ্যঃ পরিদদতু। মাসাস্তু ঋতুভ্যঃ পরিদদতু ঋতবস্ত্বা সম্বৎসরায় পরিদ-
দতু। সম্বৎসরস্ত্বায়ুষে জরায়ৈ পরিদদাতু। ২। শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মন্।"

পরে, পিতা কুমারের মাতার বামকর্ণের সমীপে বলিবেন,—"শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মায়ং তে পুত্র। কুমারের দক্ষিণ কর্ণে বলিবেন, "শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মাসি।"

তৎপরে, মাতা শিশুকে লইয়া যাইবেন। পিতা মহাব্যাহৃতিহোম করিয়া, সমিধ প্রক্ষেপ পূর্ব্বক উদীচ্য [অন্নপ্রাশন দিবসে নামকরণ হইলে উদীচ্য সর্ব্বশেষে] করিবে।

আহস্পত্যমাসপ্রবেশস্য ফলমেতৎ। অসৌ হে দেবদত্ত সোঽহস্পতিস্ত্বা ত্বাং অহ্নে দিবসায় পরিদদাতু সমর্পয়তু সম্বর্দ্ধনায় যাবৎ শতায়ুস্ত্বং মাসস্য বিশেষণভূতোঽপ্যহস্পতিরত্র প্রাধান্যাৎ স ইত্যনেন প্রত্যবমৃশ্যতে। ২। ইতি নামকরণমন্ত্রব্যাখ্যা সমাপ্তা।

পিতা স্নান পূর্ব্বক নিত্য ক্রিয়া সমাধা করিয়া, বৃদ্ধিশ্রাদ্ধাদি করিবেন। তৎপরে, বিরূপাক্ষ জপান্ত কুশণ্ডিকা (৮ম ভাগে দেখ) সমাপন করিয়া, "শুচি" নামক অগ্নি স্থাপন পূর্ব্বক প্রকৃত কর্ম্মারম্ভে প্রাদেশ প্রমাণ সমিধ অমন্ত্রক অগ্নিতে আহুতি দিয়া, মহাব্যাহৃতি হোম করিবেন (২৯ পৃষ্ঠা নামকরণে দেখ)।

পরে, পশ্চাৎ লিখিত স্বাহান্ত মন্ত্রে ঘৃতদ্বারা হোম করিবে, যথা,—প্রজাপতির্ঋষি-গায়ত্রীচ্ছন্দ আদিত্যো দেবতা পুরুষাধিপত্যকামস্য চতুষ্পথে অগ্নাবাদিত্যাভিমুখ-

অথান্নপ্রাশনমন্ত্রব্যাখ্যা। অন্নং বা একচ্ছন্দস্যমন্নং হ্যেকং ভূতেভ্যশ্ছন্দয়তি। গায়ত্রীষমাদিত্যো দেবতা পুরুষাধিপত্যকামস্য চতু্ষ্পথেঽগ্নাবাদিত্যাভিমুখস্যাজ্যহোমে বিনিযুক্তো। অন্নং বৈ কিল একচ্ছন্দস্যং একং প্রধানং দ্রব্যাত্মকত্বেন আমোদাদিত্যর্থঃ। একচ্ছন্দস্তত্রভবং একচ্ছন্দস্যং। কিন্তদর্থং হি যস্মাৎ একং ভূতেভ্যঃ ভূতানাং তৃপ্ত্যর্থং ছন্দয়তি প্রবর্ত্তয়তি অয়মর্থঃ। যথা আদিত্যস্য রশ্মিজালং বৃষ্ট্যম্ভসা লোকান্ ছন্দয়তি আবৃণোতি তথান্নমপি আদিত্যপ্রসাদাৎ বহুতরং ভবতু যেনাহং পুরুষেষ্বধি-

আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অন্নং বা একছন্দস্যমন্নং হ্যেকং ভূতেভ্যশ্ছন্দয়তি স্বাহা।১। প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীছন্দ আদিত্যো দেবতা পুরুষাধিপত্যকামস্য চতুষ্পথে অগ্ন্যাবাদিত্যাভিমুখস্যাজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ শ্রীর্ব্বা এষা সত্বা নো বিরোচনো ময়ি সত্ব (স্ব) মবদধাতু স্বাহা। ২। প্রজাপতির্ঋষির্ব্বৃহতীছন্দ আদিত্যো দেবতা পুরুষাধিপত্যকামস্য চতুষ্পথে অগ্ন্যাবাদিত্যাভিমুখস্যাজ্য হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অন্নস্য ঘৃতমেব রসস্তেজঃ সম্পৎকামো জুহোমি স্বাহা। ৩। প্রজাপতির্ঋষিঃ ক্ষুদ্দেবতা বৃত্ত্যবিচ্ছিত্তিকামস্য সায়ং প্রাতঃ

পতির্ভবামি। একচ্ছন্দস্যামিতি ভবেচ্ছন্দসীতি যৎ। ১। ওঁ শ্রীর্ব্বৈত্যাদি। যজুরিদং শ্রীর্ব্বৈ কিল এষা প্রত্যক্ষা কিয়ৎ সত্বা নঃ ঈশ্বরাস্তেষু মধ্যে বিরোচন আদিত্যো ময়ি সত্বং আধিপত্যং অবদধাতু অর্পয়তু। সত্বান ইতি সচ্ছব্দান্মত্বর্থে ছন্দসি বনীপৌ বক্তব্যাবিতি বনিপ্। ২। ওঁ অন্নস্য ঘৃতমেব রসস্তেজঃ সম্পৎকামো জুহোমি। বৃহতীয়ং অন্নস্য ঘৃতমেব রসঃ সারঃ তথা চ যদ্ঘৃতং তদ্ভোজনমিতি জনপ্রবাদঃ। তেজঃ সম্পৎ আধিপত্যং তৎকামায়মানো জুহোমি ঘৃতং স্বাহা। ৩। ক্ষুধে স্বাহা। ক্ষুৎপিপাসাভ্যাং স্বাহা। যজুষী ইমে বৃত্ত্যবিচ্ছিত্তিকামস্য সায়ং প্রাতঃ ক্ষুৎতৃড়্‌হোমে বিনিযুক্তে। ক্ষুৎ-

ক্ষুদ্ধোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ক্ষুধে স্বাহা। ৪। প্রজাপতির্ঋষিঃ ক্ষুৎপিপাসে দেবতে বৃত্ত্যবিচ্ছিত্তিকামস্থ সায়ং প্রাতঃ ক্ষুৎপিপাসা হোমে (ক্ষুত্তুড়্‌ঢোমে) বিনিয়োগঃ। ওঁ ক্ষুৎপিপাসাভ্যাং স্বাহা। ওঁ প্রাণায় স্বাহা। ৫। ওঁ অপানায় স্বাহা। ৬। ওঁ সমানায় স্বাহা। ৭। ওঁ উদানায় স্বাহা। ৮। ওঁ ব্যানায় স্বাহা। ৯।

এই সকল প্রকৃত কর্ম্মাঙ্গক হোম সমাধা হইলে,মহাব্যাহৃতি হোমপূর্ব্বক ঘৃতাক্ত সমিধ অগ্নিতে দিয়া, উদীচ্য হোম (৮ম ভাগ) এবং বামদেব্য গান করিবে। পরে, কুমারের

পিপাসে দৈবতে। ৪—৯। ওঁ অন্নপতেঽন্নস্যেত্যাদি। বৃহতীয়ং। অন্নপতির্দেবতা অন্নপ্রাশনে বিনিযুক্তা। হে অন্নপতে হে সূর্য্য। আদিত্যাজ্জায়তে বৃষ্টির্বৃষ্টেরন্নং ততঃ প্রজা ইতি স্মৃতেঃ। অন্নস্য অদনীয়স্য অনমীবস্য আরোগ্যকরস্য শুষ্মিণঃ অগ্নিবৃদ্ধিকরস্য ঊর্জ্জং বলং ধেহি। কিঞ্চ অন্নস্য প্রদাতারং তার্ষ তারয। তথা নোঽস্মাকং দ্বিপদে চতুষ্পদে চ শং সুখং ধেহি। অনমীব রোগ উচ্যতে। তার্ষ ইতি তৃপ্লবনতরণয়োঃ পাঠাৎ প্রার্থনায়াং লিঙ্‌লোটসিপ্‌ লোটাঽস্তাটাবিতি আটসির্দ্দীর্ঘলঃ লেটীতি

মুখে অন্নদান * করিবে, মন্ত্র যথা.—প্রজাপতির্ঋষিবৃহতী ছন্দোঽন্নপতির্দ্দেবতা অন্নপ্রাশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অন্নপতেঽন্নস্য নো দেহ্যনমীবস্য শুষ্মিণঃ প্রদাতারং তার্য উর্জ্জং নো ধেহি দ্বিপদে শং চতুষ্পদে স্বাহা। ১০। পরে, দক্ষিণান্ত ও অছিদ্রাবধারণাদি করিবে।

চূড়াকরণ।

চূড়া-করণ।

পিতা নিত্যক্রিয়া সমাধা পূর্ব্বক বৃদ্ধিশ্রাদ্ধাদি সমাপন করিয়া, বিরূপাক্ষ জপান্ত কুশ-

* ব্যবহার বশতঃ জনক জননী শিশুর মুখে অন্নদান করেন না। অন্নপ্রাশনের পর শিশুকে ভ্রমণ করাইয়া আনাইয়া, ধান্য পুস্তক মস্যাধার লেখনি মৃত্তিকাও মুদ্রা প্রভৃতি দ্রব্য পূর্ণ পাত্র বালকের নিকটে রাখিবে, বালক অগ্রে যে বস্তু গ্রহণ করিবে, তাহাই উহার জীবিকা হইবে।

সিপ্। আগমানিত্যাস্বেটঃ নি লোপঃ ইতশ্চ লোপঃ। পরস্মৈপদীষিতি ইকারলোপঃ সকারস্য রুত্বং যত্বং য লোপঃ। ১০। ইতি অন্নপ্রাশনমন্ত্রব্যাখ্যা সমাপ্তা।

ক্রিয়া সমাধা করিবে *। তৎপরে, মাতা পবিত্র বস্ত্র পরিয়া কুমারকে ক্রোড়ে লইয়া, পতির বাম পার্শ্বে প্রাঙ্মুখী হইয়া উপবেশন করিবেন এবং স্বীয় বস্ত্রাঞ্চল দ্বারা কুমারের মস্তক আচ্ছাদন করিবেন। পরে, পিতা 'সত্য' নামক অগ্নির আবাহনাদি পূর্ব্বক প্রকৃত

* এই সময়ে অগ্নির দক্ষিণ দিকে সাতটি সাতটি পবিত্র দ্বারা রচিত দর্ভপিঞ্জলী ত্রয় কোন পাত্রে পৃথক পৃথক্ রাখিবে এবং এই দিকে উষ্ণোদক সহিত কাংস্য পাত্র রাখিবে ও ক্ষুর হস্ত নাপিত দণ্ডায়মান থাকিবে। অগ্নির উত্তরে তিনপাত্রে বৃষগময় এবং অন্য তিন পাত্রে (নাপিতের জন্য) তিল তণ্ডুল মাষকলাই মিশ্রিত করিয়া রাখিবে।

অগ্নির পূর্ব্বদিকে ব্রীহি যব মিশ্র পূর্ণ পাত্র তিনটি এবং তিল মাষ মিশ্র পূর্ণ পাত্র তিনটি স্থাপন করিবে।

অথ চূড়াকরণমন্ত্রব্যাখ্যা। ওঁ আয়মগাৎ সবিতা ক্ষুরেণ। সপ্তৈমানি যজূংষি চূড়াকরণে বিনিযুক্তানি। প্রতিমন্ত্রোপাত্তসবিতাদেবতাকানি। হে কুমার অয়ং নাপিতঃ সবিতাদেবঃ ক্ষুরেণ আ

কর্ম্মারম্ভে সমিধ প্রক্ষেপ করিয়া, ব্যস্ত-সমস্ত মহাব্যাহৃতি-হোম (৮ম ৩২ পৃষ্ঠা) করিবেন।

তৎপরে, পিতা অগ্নির দক্ষিণে অবস্থিত ক্ষুরপাণি নাপিতকে অবলোকন পূর্ব্বক (উহাকে সূর্য্য মূর্ত্তিবৎ ভাবিয়া) মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতির্ঋষিঃ সবিতা দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ আয়মগাৎ সবিতা ক্ষুরেণ।১। কাংস্য পাত্র স্থিত উষ্ণোদক দেখিয়া, মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতির্ঋষির্বায়ুর্দ্দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ উষ্ণেন বায়-উদকেনৈধি।২। পরে, বাম হস্ত দ্বারা বালকের দক্ষিণ কপুষ্টিকার (দক্ষিণ কর্ণের কিঞ্চিৎ উপরিভাগের কেশের নাম) কেশ গ্রহণ পূর্ব্বক দক্ষিণ হস্ত দ্বারা পূর্ব্ব স্থাপিত কিঞ্চিৎ উষ্ণোদক লইয়া তদ্দ্বারা ঐ কেশ ভিজাইয়া দিবে, মন্ত্র যথা,—

অগাৎ আগতবান্ এতচ্চূড়াকরণায় আভো ব্যবহিতোপসর্গসম্বন্ধঃ।১। ওঁ উষ্ণেন বায় উদকেনৈধি। হে বায়ো ত্বমপি উষ্ণেনোদকেন গৃহীতেন কুমারশিরঃ প্লাবয়িতুং এধি আগচ্ছ। অজিতশ্চেতি বিভাবঃ।২। ওঁ আপ উন্দন্তু জীবসে। বায়ুনা যা আনীতা আপঃ হে কুমার তাস্ত্বা উন্দন্তু ক্লেদয়ন্তু জীবনী ক্লেদনে।

প্রজাপতির্ঋষি রাপো দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ আপ উন্দন্তু জীবসে। ৩। আচার্য্য ক্ষুর অবলোকন পূর্ব্বক পড়িবেন,—প্রজাপতির্ঋষির্বিষ্ণুর্দ্দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ বিষ্ণোর্দংষ্ট্রোঽসি। ৪। পরে, পূর্ব্বস্থাপিত দর্ভপিঞ্জলীর একটি লইয়া, দক্ষিণকপুষ্টিকার আর্দ্র কেশে উহা ঊর্দ্ধ মূল করিয়া বাঁধিয়া দিবে, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতি-ঋষিরোষধির্দ্দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ওষধে ত্রায়স্বৈনং। ৫। পরে, বাম হস্ত দ্বারা গৃহীত দর্ভপিঞ্জলী সহিত কপুষ্টিকা দক্ষিণ হস্তস্থিত ক্ষুর দ্বারা স্পর্শ করিবে, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতির্ঋষিঃ স্বধিতির্দ্দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বধিতে মৈনং হিংসীঃ। ৬। পুনশ্চ ঐ কপুষ্টিকার কেশ পূর্ব্ববৎ ক্ষুর দ্বারা স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পড়িবে,

---

কিমর্থং জীবসে জীবনায়। জীবসে ইতি তুমর্থেংস ইত্যাদিনা অস প্রত্যয়ঃ ॥ ৩॥ ওঁ বিষ্ণোর্দ্দংষ্ট্রোসি। হে ক্ষুর ত্বং বিষ্ণোর্দ্দংষ্ট্রোঽসি দন্তোঽসি॥ ৪॥ ওঁ ওষধে ত্রায়স্বৈনং। হে ওষধে হে দর্ভ এনং কুমারং ত্রায়স্ব রক্ষ ॥ ৫॥ ওঁ স্বধিতে মৈনং হিংসীঃ। স্বধিতিরৌডুম্বরঃ ক্ষুরঃ। হে স্বধিতে এনং কুমারং মা হিংসীঃ ন হিংসিষ্যসি ॥ ৬॥ ওঁ যেন পূষা বৃহস্পতের্ব্বায়োরিন্দ্রস্য চাবপত্তেন তে বপামি ব্রহ্মণা জীবাতবে

যথা,—প্রজাপতির্ঋষিঃ পূষা দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ যেন পূষা বৃহস্পতের্বায়োরিন্দ্রস্য চাবপৎ তেন তে বপামি ব্রহ্মণা জীবাতবে জীবনায় দীর্ঘায়ুষ্টায় বলায় বর্চ্চসে ৭। এই মন্ত্র পাঠান্তে ঐ ক্ষুর দুই বার সঞ্চালন পূর্ব্বক দক্ষিণ কপুষ্টিকা ছেদন করিয়া, বৃষগোময় পাত্রে দর্ভপিঞ্জলী সহিত স্থাপন করিবে। তৎপরে, বালকের কপুচ্ছল (মস্তকের পশ্চাৎ ভাগ শিখার নিম্ন দেশের নাম) স্থানের কেশ উষ্ণ জল দ্বারা অভিসেচন ৩ ক্ষুরদর্শন ৪ দর্ভপিঞ্জলী সংযোগ ৫ ঐ স্থানে ক্ষুর সংযোগ ৬ ঐ কেশ দর্ভপিঞ্জলী সহিত ছেদন ৭ রূপ পাঁচটি কার্য্য তৃতীয় প্রভৃতি পাঁচটি মন্ত্র পড়িয়া, পূর্ব্ববৎ যথাক্রমে

জীবনায় দীর্ঘায়ুষ্টায় বলায় বর্চ্চসে। স্বধিতিস্তুতিপূর্ব্বকং বিনিয়োগমাহ যেন স্বধিতিনা পূষা দেবো বৃহস্পতের্ব্বায়োরিন্দ্রস্য চ অবপৎ ভদ্রং কৃতবান্ তেন স্বধিতিনা ব্রহ্মণা ব্রহ্মভূতেন তে তব বপামি ভদ্রাকরোমি কিমর্থং জীবাতবে জীবনায় অস্থাপার্থং দীর্ঘায়ুষ্টায় বর্চ্চসে তেজোবৃদ্ধ্যর্থং ॥৭॥ ওঁ জমদগ্নেস্ত্র্যায়ুসং ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষং ওঁ অগস্ত্যস্য ত্র্যায়ুষং ওঁ যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষং তত্তেহস্তু ত্র্যায়ুষং। জমদগ্নের্মহর্ষেঃ কশ্যপস্য

করিতে হইবে। পুনশ্চ (তৃতীয়বার) বালকের বাম কপুষ্টিকা (মস্তকের বাম পার্শ্বস্থ বাম কর্ণের উর্দ্ধ স্থানের নাম) স্থানের কেশে উষ্ণ জল প্রক্ষণ প্রভৃতি কার্য্য পঞ্চ মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক পূর্ব্ববৎ যথাক্রমে করিতে হইবে।

এই প্রকারে মস্তকের দক্ষিণ পশ্চাৎ ও বাম ভাগের কেশ গুচ্ছ যথাক্রমে ছেদন পূর্ব্বক বৃষগোময় পাত্রত্রয়ে রক্ষিত হইলে, পরে, পিতা উভয় করতল দ্বারা কুমারের মস্তক আচ্ছাদন করিয়া মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিরুষ্ণিকৃছন্দো জমদগ্নি কশ্যপাগস্ত্যাদয়ো দেবতাশ্চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ত্র্যায়ুষং জমদগ্নেঃ। কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষং। অগস্ত্যস্য ত্র্যায়ুষং। যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষং। তত্তেঽস্তু ত্র্যায়ুষং। ৮।

তৎপরে, বস্ত্রাদি দ্বারা ভূষিত নাপিত পূর্ব্ব বা উত্তরাস্য কুমারের মস্তক মুণ্ডন এবং

অগস্ত্যস্য দেবানাং ইন্দ্রাদীনাং যৎ ত্র্যায়ুষং যানি আয়ূংষি বাল্যযৌবনস্থবিরত্বানি তৎ ত্র্যায়ুষং তে তব ভবতু তেঽস্তু তব ভবতু। ত্র্যায়ুষমিতি কচ্ছতুরাদিসূত্রেণাচ্ সমাসান্তঃ। ৮। ইতি চূড়াকরণমন্ত্রব্যাখ্যা সমাপ্তা॥

কর্ণবেধ করাইয়া দিবে। সমস্ত কেশ বংশ কানন বা সাধারণ অরণ্যে মৃত্তিকা গর্ত্তে নিঃক্ষেপ করিবে। পরে, পিতা ব্যস্ত সমস্ত মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া, সমিধ প্রক্ষেপ পূর্ব্বক উদীচ্য কর্ম্ম করিবেন। যবাদি ক্ষুর সকল নাপিতকে প্রদান করিবে।

উপনয়ন।

পিতা বা প্রতিনিধি আচার্য্য বৃদ্ধি শ্রাদ্ধাদি সমাপন করিয়া, সামান্য কুশণ্ডিকা সমাধা করিবেন। পরে, এক মাত্র গৈরিক (অভাবে অন্য শুক্ল) বস্ত্র পরিহিত মুণ্ডিত

অথোপনয়নমন্ত্রব্যাখ্যা। ওঁ অগ্নে। পঞ্চ যজুংষি উপনয়নহোমে বিনিযুক্তানি। প্রতিমন্ত্রোপাত্তা-গ্ন্যাদি দেবতাকানি উপনীয়মানো মানবকোঽগ্নিং প্রার্থয়তি। হে অগ্নে ব্রতপতে শাস্ত্রীয়স্য নিয়মস্য পালকং সন্নিদং ব্রতমুপনয়নাখ্যং চরিষ্যামি অনুষ্ঠাস্যামি তৎতুভ্যং তে তুভ্যং প্রব্রবীমি কথয়ামি নিবেদয়ামীতি যাবৎ। যেন তৎ তমহং ত্বৎপ্রসাদাচ্চরিতুং সুখেন শকেয়ং শক্নোমি। ব্রতচরণস্য ফলমাহ তেনোপনয়নব্রতেন

শিখ মানবককে (অর্থাৎ যাহার বেদ পাঠ হয় নাই এরূপ বালককে) স্বীয় দক্ষিণে উপবেশন করাইবেন।

তৎপরে, আচার্য্য "সমুদ্ভব" নামক অগ্নির আবাহনাদি করিয়া, প্রকৃত কর্ম্মারম্ভে প্রাদেশ প্রমাণ সমিধ অমন্ত্রক অগ্নিতে দিয়া, ব্যস্ত সমস্ত মহাব্যাহৃতি হোম (৮ম ৬২ পৃষ্ঠা) করিবেন। পরে, আচার্য্য পঞ্চমন্ত্রে ঘৃতাহুতি দিবেন, যথা,—

প্রজাপতির্ঋষিরগ্নির্দ্দেবতা উপনয়ন হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নে ব্রতপতে ব্রতঞ্চরিষ্যামি তত্তে প্রব্রবীমি তচ্ছকেয়ং তেনর্দ্ধ্যা সমিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপৈমি স্বাহা। ১। প্রজাপতির্ঋষি র্বায়ুর্দ্দেবতা উপনয়নহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ বায়ো ব্রতপতে ব্রতঞ্চরি-

---

করণভূতেন অহংঋদ্ধ্যা সমৃদ্ধিং পারায়নলক্ষণাং প্রাপ্নুয়ামীতি শেষঃ। তথাহমনৃতাদলীকবচনাৎ পৃথক্ ভূত্বা ইদং ব্রতং সত্যং সত্যবচনস্বরূপং সমুপৈমি সম্যক্ উপৈমি। অয়মর্থঃ যোহহং প্রাগুপনয়নাদ্যথেষ্টাচার আসং সোহহমধুনা পরিত্যক্তানৃতবাদঃ সত্যভূতমিদং ব্রতং চরিষ্যামি। শকেয়মিতি লিঙাশিষ্যাত্তঋদ্ধ্যেতি দ্বিতীয়ার্থে তৃতীয়া। সমুপৈমীতি ব্যবহিতোপসর্গসম্বন্ধঃ॥ ১॥ ওঁ ইন্দ্র। ব্রতানাং-যজ্ঞানাং ব্রতস্থ

ষ্যামি তত্তে প্রব্রবীমি তচ্ছকেয়ং তেনর্দ্ধ্যা সমিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপৈমি স্বাহা। ২। প্রজাপতির্ঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা উপনয়ন হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্য ব্রতপতে ব্রতঞ্চরিষ্যামি তত্তে প্রব্রবীমি তচ্ছকেয়ং তেনর্দ্ধ্যা সমিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপৈমি স্বাহা। ৩। প্রজাপতির্ঋষিশ্চন্দ্রো দেবতা উপনয়নহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ চন্দ্র ব্রতপতে ব্রতঞ্চরিষ্যামি তত্তে প্রব্রবীমি তচ্ছকেয়ং তেনর্দ্ধ্যা সমিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপৈমি স্বাহা। ৪। প্রজাপতির্ঋষিরিন্দ্রো দেবতা উপনয়ন হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইন্দ্র ব্রতানাং ব্রতপতে ব্রতঞ্চরিষ্যামি তত্তে প্রব্রবীমি তচ্ছকেয়ং তেনর্দ্ধ্যা সমিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপৈমি স্বাহা।৫।

এই পঞ্চমন্ত্র পাঠান্তে হোম সমাধা হইলে, আচার্য্য স্বীয় আসনে পূর্ব্বাস্য থাকিয়া দণ্ডায়মান হইবেন এবং মানবকও আচার্য্যাভিমুখে থাকিয়া উত্তরাস্য হইয়া দণ্ডায়মান

নিয়মস্য পতিরিন্দ্রঃ ॥২—৫॥ ওঁ আগন্ত্রা। অনুষ্টুবিয়ং মাণবকপ্রেক্ষমাণস্যাচার্য্যস্য জপে বিনিযুক্তা। অগ্ন্যাদয় এব দেবতাঃ। হে অগ্ন্যাদয়ো যুয়মেনমুপনীয়মানং সুমর্ত্ত্যং শোভনমনুষ্যং প্রযুযোতন প্রকর্ষেণ মিশ্রয়তঃ।

হইবেন, মানবকের দক্ষিণে অবস্থান পূর্ব্বক কোন ব্রাহ্মণ মানবকের ও অঞ্জলি জল দ্বারা পূরণ করিয়া, পরে, আচার্য্যের অঞ্জলি জলদ্বারা পূরণ করিবে, আচার্য্য গৃহীতাঞ্জলি মানবককে দর্শন পূর্ব্বক মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নিবায়ু-সূর্য্য-চন্দ্রেন্দ্রাদয়ো দেবতা উপনয়নে আচার্য্যস্য মানবকং প্রেক্ষ্যমাণস্য জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ আগন্ত্রা সমগন্মহি প্রসুমর্ত্ত্যং যুয়োতন অরিষ্টাঃ সঞ্চরেমহি স্বস্তি সঞ্চরতাদয়ং। ৬। আচার্য্য মানবককে পশ্চাৎ লিখিত মন্ত্র পড়াইবেন, যথা,—প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপছন্দ

অস্মাভিঃ সহৈতৎ প্রার্থ্যতে। তথা প্রযুযোতন যথাঽনেন ব্রহ্মচারিণা আগন্ত্রা আগমনশীলেন বয়ং সমগন্মহি সংগচ্ছেমহি। কিঞ্চ অরিষ্টা অবিম্নাঃ সঞ্চরেমহি গচ্ছামঃ। অনেন ব্রহ্মচারিণা সহ তথা অস্মাভিঃ সহ স্বস্তি কল্যাণেনায়ং ব্রহ্মচারী সঞ্চরতাৎ অবিনাশীভূয় পর্য্যটতাৎ। সমগন্মহীতি মন্ত্রে ঘনকরেত্যাদিনা লুঙোশ্চেতি মকারস্য নত্বং। প্রযুযোতনেতি ব্যবহিতোপসর্গসম্বন্ধঃ। যু মিশ্রণে লোট্ শপ্ শ্লুঃ। তপ্তনপ্তনথাশ্চেতি মধ্যমপুরুষবহুবচনস্য তনাদেশঃ। ৬। ওঁ ব্রহ্মচর্য্যমাগামুপমানয়স্ব। যজুরিদমাচার্য্যো দেবতা মাণবকপাঠে বিনিযুক্তঃ। হে গুরো ব্রহ্মচর্য্যং মৈথুননিবৃত্তিঃ অহমাগাং আগতবানস্মি যতঃ অতো

আচার্য্যো দেবতা উপনয়নে মানবকপাঠনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ব্রহ্মচর্য্য-মাগামুপ-মানয়স্ব। ৭।

আচার্য্য মানবকের নাম জিজ্ঞাসা সূচক মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দো মানবকো দেবতা উপনয়নে মানবক-নামপ্রশ্নে বিনিয়োগঃ। ওঁ কো নামাসি। মানবক নিজের রাশিঘটিত বা সাধারণ নাম কথন নিমিত্ত মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতির্ঋষি-মানবকো দেবতা উপনয়নে মানবক নাম কথনে বিনিয়োগঃ। ওঁ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্ম-নামাস্মি। ৮।

তৎপরে, আচার্য্য এবং মানবক উভয়ে পূর্ব্ব গৃহীত জলাঞ্জলি পরিত্যাগ করিবেন। পরে, আচার্য্য স্বীয় দক্ষিণ হস্তদ্বারা মানবকের অঙ্গুষ্ঠ সহিত দক্ষিণ পাণি গ্রহন পূর্ব্বক

মা মাং উপনয়স্ব আত্মসমীপং প্রাপয়স্ব ॥ ৭ ॥ কো নামাসি। অসৌ নামাস্মি। আচার্য্যঃ পৃচ্ছতি কিন্নামা ত্বমসি। যঃ পৃষ্টঃ স আহ অসৌ নামাস্মি দেবদত্তনামাহমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ ওঁ দেবস্য তে—যজুরিদং উপন্ত এব সবিত্রশ্বিপুষণো দেবতাঃ মাণবকহস্তগ্রহণে বিনিযুক্তং। হে অসৌ হে দেবদত্ত তে তব

মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ সবিত্রশ্বি-পূষণো দেবতা উপনয়নে আচার্য্যস্য মানবকহস্তগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেবস্য তে সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যাং হস্তং গৃহ্নামি। শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মন্। (মানবকের সম্বোধনান্ত নাম উচ্চারণ করিবেন)।৯। আচার্য্য পূর্ব্ববৎ সাঙ্গুষ্ঠ গৃহীত হস্ত থাকিয়া, পুনশ্চ মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতির্ঋষিরগ্ন্যাদয়ো দেবতা উপনয়নে গৃহীত-মানবকহস্তাচার্য্য জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিস্তে হস্তমগ্রহীৎ সবিতা হস্তমগ্রহীৎ অর্য্যমা হস্তমগ্রহীৎ মিত্রস্তমসি কর্ম্মণা অগ্নিরাচার্য্য-স্তব।১০। পরে, আচার্য্য পশ্চাল্লিখিত

হস্তং সবিতুর্দ্দেবস্য প্রসবেঽভ্যনুজ্ঞানে সতি অশ্বিনোর্দ্দেববৈদ্যয়োর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণশ্চ দেবস্য হস্তাভ্যাং অহমাচার্য্যঃ পাণিনা গৃহ্নামি॥ ৯॥ ওঁ অগ্নিস্তে—যজুরিদং গৃহীতমাণবকহস্তস্যাচার্য্যস্য জপে বিনিযুক্তং। অগ্ন্যাদয় এব দেবতাঃ। হে ব্রহ্মচারিন্ যোঽয়ং তব হস্তো ময়া গৃহীতস্তং পূর্ব্বং অগ্নিঃ সবিতা অর্য্যমা চাগ্রহীৎ। অনেন কর্ম্মণা শুক্রশুশ্রূষণাদিনা মিত্রঃ প্রিয়ো হিতকারী মম ত্বমসি অগ্নিশ্চ ভগবাংস্তব গুরু মিত্র ইতি লিঙ্গব্যত্যয়েন পুংস্বং॥ ১০॥ ওঁ সূর্য্যস্যাবৃতমন্বাবর্ত্তস্বাসৌ। সূর্য্যদৈবতং যজুরাবর্ত্তনে বিনিযুক্তং

মন্ত্র পড়িয়া, মানবককে প্রদক্ষিণ ক্রমে অর্থাৎ স্বীয় পৃষ্ঠদেশ দ্বারা বামভাগে পূর্ব্বমুখে অবস্থান করাইবেন, যথা,—প্রজাপতির্ঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা উপনয়নে মানবকস্য আবর্ত্তনে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্যস্যাবৃতমন্বাবর্ত্তস্ব। শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মন্। ১১। মানবকের দক্ষিণ স্কন্ধ দক্ষিণ হস্তদ্বারা স্পর্শ পূর্ব্বক অব্যবহিত নাভিদেশ স্পর্শ করিয়া, মন্ত্র পড়িবেন,—প্রজাপতির্ঋষির্নাভ্যন্তকৌ দেবতে উপনয়নে ব্রহ্মচারি নাভিস্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রাণানাং গ্রন্থিরসি মাবিস্রসোঽন্তক ইদন্তে পরিদদামি। শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মাণম্। ১২। পরে, নাভির উপরিভাগ উদর স্পর্শ করিয়া আচার্য্য

হে অসৌ দেবদত্ত সূর্য্যস্যাবৃতমাবর্ত্তনমন্বাবর্ত্তস্ব অয়মর্থঃ। যাবৎ ভানোরাবর্ত্তনং তাবৎ ত্বমপি তিষ্ঠ। ১১॥ ওঁ প্রাণানাং গ্রন্থিরসি। নাভ্যন্তকে দেবতে নাভিস্পর্শনে বিনিযুক্তং। যজুরিদং হে মাভেঽস্য ব্রহ্মচারিণস্ত্বং মা বিস্রসঃ ন বিস্রংসিষ্যসি স্বস্থানান্ন বিচলিষ্যসি। অতস্ত্বং প্রাণানাং দেহধারণকারণানাং গ্রন্থিঃ প্রতিপ্রতিবন্ধোঽসি ভবসি। তথা হে অন্তক যম ইদমসৌ ব্রহ্মচারিণঃ শরীরং অমুক ব্রহ্মচারিণং তে তব পরিদদামি অর্পয়ামি ধাতুনামনেকার্থত্বাৎ দদাতিরত্র অর্পনার্থ। ত্বয়ি সমর্পিত এব রোগ জরামরণাদিকং নাপ্নুয়াদিতি। বিস্রস ইতি বিস্রংসেলুঙ পুষাদিত্বাদঙ্॥ ১২॥ ওঁ অন্তক ইদন্তে পরিদদাম্যমুং। নাভ্য-

মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতির্ঋষির্বায়ুর্দ্দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি-নাভ্যুপরিদেশ স্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অন্তুর ইদন্তে পরিদদামি শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মাণম্। ১৩। আচার্য্য মানবকের হৃদয়দেশ স্পর্শ করিয়া পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতির্ঋষিঃ কৃশানুর্দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি-হৃদয়দেশ স্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ কৃশন ইদন্তে পরিদদামি শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মাণম্। ১৪। আচার্য্য পুনশ্চ দক্ষিণ হস্তদ্বারা মানবকের দক্ষিণ-স্কন্ধ স্পর্শ করিয়া, পড়িবেন,—প্রজাপতির্ঋষিঃ প্রজাপতির্দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি-দক্ষিণস্কন্ধ স্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রজাপতয়ে ত্বা পরিদদামি শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মন্। ১৫। আচার্য্য

পরিদেশস্পর্শনে বিনিযুক্তং। বায়ব্যং যজুঃ। অন্তুর বিভর্ত্তীতি অন্তুরির্নাম বায়ুঃ তস্যামন্ত্রণং। হে অন্তুরে। শেষং পূর্ব্ববৎ। অন্তুর ইতি ছা[illegible] হ্রস্বং॥ ১৩॥ ওঁ কৃশন ইদন্তে পরিদদাম্যমুং। হৃদয়স্পর্শনে বিনিযুক্তং যজুঃ। হে কৃশানো অত্রে হ্রস্বং পূর্ব্ববৎ॥ ১৪॥ ওঁ প্রজাপতয়ে ত্বা পরিদদাম্যসৌ। দক্ষিণস্কন্ধস্পর্শনে বিনিযুক্তং। প্রাজাপত্যং যজুঃ। হে অসৌ ব্রহ্মচারিন প্রজাপতয়ে স্রষ্ট্রে ত্বা ত্বাং পরিদদামি সমর্পয়ামি॥ ১৫॥ ওঁ দেবায় ত্বা সবিত্রে পরিদদাম্যসৌ। সব্যেন পাণিনা সব্যস্কন্ধস্পর্শনে

বামহস্তদ্বারা মানবকের বাম স্কন্ধ স্পর্শ পূর্ব্বক পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিঃ সবিতা দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি-বামস্কন্ধস্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেবায় ত্বা সবিত্রে পরিদদামি শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মন্। ১৬। আচার্য্য মানবকের সম্বোধন সূচক মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতির্ঋষির্ব্রহ্মচারী দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি-সম্বোধনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ব্রহ্মচারী শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মন্। ১৭। আচার্য্য মানবকের নিয়োগ সূচক মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতির্ঋষি-র্ব্রহ্মচারী দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি-প্রৈষ্যে বিনিয়োগঃ। ওঁ সমিধমাধেহি। আপোশান। কর্ম্ম কুরু। মা দিবা স্বাপ্সীঃ। ব্রহ্মচারী সর্ব্বত্র "বাঢ়ম্" কিম্বা "ওম্" এই প্রতিবাক্য বলিবেন। ১৮।

বিনিযুক্তং সাবিত্রং যজুঃ ॥ ১৬ ॥ ওঁ ব্রহ্মচার্য্যসৌ। ব্রহ্মচারিসম্বোধনে বিনিযুক্তং ব্রহ্মচারিদৈবতং যজুঃ ॥ ১৭ ॥ ওঁ সমিধমাধেহি আপোশান কর্ম্ম কুরু মা দিবা স্বাপ্সীঃ। প্রৈষ্যে বিনিযুক্তং যজুঃ। হে ব্রহ্মচারিন্ অগ্নৌ সমিধমাধেহি প্রক্ষিপ অগ্নিকার্য্যংকুরু। আপোশান প্রাগভোজনাপ্ত্রবজ্জলং ভক্ষয়, কর্ম্ম কুরু গুরুশুশ্রূষাদিলক্ষণং কর্ম্ম নিষ্পাদয়। তথা মা দিবা স্বাপ্সীঃ ন স্বপিহি এবমুক্তঃ প্রতিবক্তি ব্রহ্মচারী

তৎপরে, আচার্য্য স্বীয় আসনে পূর্ব্বাভিমুখে উপবেশন করিবেন এবং মানবক পাতিত দক্ষিণ জানু হইয়া, আচার্য্যাভিমুখে অর্থাৎ পশ্চিমাভিমুখে উপবেশন করিবেন। পরে, আচার্য্য ত্রিবৃত গ্রন্থিযুক্ত মুঞ্জ (শরপত্র) মেখলা (অভাবে কুশময়ী মেখলা) পরিধাপন জন্য মানবককে দুইটি মন্ত্র পড়াইবেন, যথা,—প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ছন্দো মেখলা দেবতা উপনয়নে মেখলাপরিধাপয়ত্ত আচার্য্যস্য মানবকবাচনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইয়ং দুরুক্তাৎ পরিবাধমানা বর্ণং পবিত্রং পুনতীন আগাৎ। প্রাণাপানাভ্যাং বলমাবহন্তী

ওমিতি বাচমিতি বা ॥১৮॥ ওঁ ইয়ং দুরুক্তাৎ। ত্রিষ্টুবিয়ং মেখলা দেবতাকা মেখলা পরিধাপনে বিনিযুক্তা। ব্রহ্মচারি ক্রতে। ইয়ং ৫ ক্তা মেখলা মৌঞ্জী নোহস্মান্ আগাৎ আগতবতী। কিং কুর্ব্বাণা দুরুক্তাৎ অসম্বদ্ধপ্রলাপাদিতো বাধমানা নিবারয়ন্তী। বর্ণং ব্রাহ্মণাদিকং পবিত্রমপি পুনতী পাবয়ন্তী। তথা চ স্মৃতিঃ। মাতুরগ্রেহধিজননং দ্বিতীয়ং মৌঞ্জবন্ধনাদিতি। পুনঃ কিং কুর্ব্বতি প্রাণস্যাপনস্য চ বায়োর্ব্বলং বীর্য্যং আবহন্তী। প্রাণাপানয়োরুপাদানাৎ প্রাধান্যাখ্যাপনার্থং। তথা স্বসা ভগিনীব। পরার্থে প্রযুজ্যমানাঃ শব্দাঃ সাদৃশ্যং গময়ন্তি। দেবী পূজ্যা সুভগা সর্ব্বলোককাম্যা। প্রাণাপানাভ্যা-

স্বসা দেবা সুভগা মেখলেয়ং । ১৯ । প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো মেখলা [illegible]
মেখলা-পরিধাপনে আচার্য্যস্য মানবকবাচনে বিনিয়োগঃ । ওঁ ঋতস্য গোপ্ত্রী তপসঃ
পরস্বী ঘ্নতীরক্ষঃ সহমানা অরাতী । সা মানমন্তমভিপর্য্যেহি ভদ্রে ধর্ত্তারস্তে মেখলে
মারিষাম । ২০ । তৎপরে আচার্য্য যজ্ঞোপবীত গ্রন্থিদ্বয় পরাইবার জন্য (কৃষ্ণসার-চর্ম্মো-
পবীত সমগ্র না থাকিলে চর্ম্মখণ্ড যজ্ঞোপবীত সূত্রে বাঁধিয়া দিবে) মানবককে পশ্চা-
ল্লিখিত মন্ত্র পড়াইবেন, যথা,—প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীছন্দো বিশ্বেদেবা দেবতা উপনয়নে

যিতি ষষ্ঠ্যর্থে চতুর্থী ॥ ১৯ ॥ ওঁ ঋতস্য গোপ্ত্রী । হে ভদ্রে শোভনে মেখলে যা ত্বং ব্রহ্মচারিসম্বন্ধিন
ঋতস্য সত্যস্য গোপ্ত্রী পালয়ত্রী । তপসো ব্রহ্মচর্য্যস্য পরস্বী সর্ব্বত্র ভূতাঘ্নতী রক্ষঃ রক্ষাংসি বিনাশয়ন্তী ।
অরাতীঃ শত্রূন্ সহমানা অভিভবন্তী । সৈবম্ভূতা ত্বং সামাং সমন্তং অভিপর্য্যেহি অভিমুখ্যেন সর্ব্বত
আগচ্ছ বেষ্টয়েত্যর্থঃ । যথা তে তব ধর্ত্তারো বয়ং কেনচিৎ মা রিষাম মা হিংস্মহি । অরাতীরিতি বাত্য-
য়েন শসঃ স্থানে জস্ বা ছন্দসীতি পূর্ব্বসবর্ণঃ অস্যোপদিশতি ॥ ২০ ॥ ওঁ অধীহি ভোঃ সাবিত্রীং মে ভবা-
নন্বব্রবীত্বিতি আচার্য্যঃ প্রথমমুপদিশতি । ভো মানবক অধীহি । তদনুজ্ঞাং প্রাপ্য মাণবক আহ

যজ্ঞোপবীত পরিধাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ যজ্ঞোপবীতমসি যজ্ঞস্য ত্বোপবীতে নোপনে-হ্যামি। ওঁ যজ্ঞোপবীতং পরমং পবিত্রং বৃহস্পতির্যৎ সহজং পুরস্তাৎ। আয়ুষ্যমগ্র্যং প্রতিমুঞ্চ শুভ্রং যজ্ঞোপবীতং বলমস্তু তেজঃ। [আচার্য্য কৃষ্ণসার চর্ম্মোপবীত ধারণ জন্য মানবককে মন্ত্র পড়াইবেন, যথা,—] প্রজাপতির্ঋষিঃ শর্করীচ্ছন্দো হজিনং দেবতা উপ-নয়নেঽজিন পরিধাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ মিত্রস্য চক্ষুর্ধরুণং বলীয়স্তেজো যশস্বি স্থবিরং সমৃদ্ধং। অনাহনস্যং বসনং জরিষ্ণুং পরীদধাহ্যজিনং (জরিষ্ণুপবীতং বাহ্যজিনং) দধেয়ং। এই সময় আচমন করা আবশ্যক। তৎপরে, মানবক পশ্চাল্লিখিত মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক আচার্য্যের সমীপবর্ত্তী হইবে এবং আচার্য্যকে নিরীক্ষণ করিবে, মন্ত্র যথা,—প্রজা-পতির্ঋষি-রাচার্য্যো দেবতা আচার্য্যামন্ত্রণে বিনিয়োগঃ। ওঁ আধীহি ভোঃ সাবিত্রীং মে ভবাননুব্রবীতু। ২১।

সন্নিহিত মানবক কথিত মন্ত্র পাঠ করিলে পর, আচার্য্য উহাঁকে প্রথমতঃ পাদ পাদ

ভবান সাবিত্রীং মে মহামনুব্রবীতু উপদিশতু। অনন্তরং স তমাহ॥ ২১॥ ওঁ তৎ সবিতু

পরে, অর্দ্ধেক অর্দ্ধেক তৎপরে, সমস্ত সাবিত্রী অধ্যাপন করাইয়া দিবেন, (সাবিত্রীর ঋষি-ছন্দাদি একপ্রকার) যথা,—বিশ্বামিত্রঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা জপোপনয়নে বিনি-য়োগঃ। ওঁ তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যং [১] বিশ্বামিত্র ঋষি—। ওঁ ভর্গোদেবস্য ধীমহি [২] বিশ্বামিত্র ঋষি—। ওঁ ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ [৩] বিশ্বামিত্র ঋষি—। ওঁ তৎসবি-তুর্ব্বরেণ্যং ভর্গোদেবস্য ধীমহি [৪] বিশ্বামিত্র—। ওঁ ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ [৫]

র্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ। গায়ত্রীয়ং সবিতৃদেবতা ঋষির্ব্বিশ্বামিত্রঃ জপে বিনিয়োগঃ। তৎ অধ্যয়নং তেজো বা ভগবতঃ সবিতুর্দ্দেবস্য দেবনাদিগুণস্য বরেণ্যং বরণীয়ং ভর্গঃ ভজনীয়ঃ সবিত্রাপি সেব্যং ধীমহি চিন্তয়ামঃ। যো নোঽস্মাকং ধিয়ো বুদ্ধিঃ স্নানাধ্যয়নদানহোমেষু কর্ম্মসু প্রচোদয়াৎ প্রবর্ত্তয়েৎ। উদিতে হি ভগবতি সকলাভ্যুদয়কার্য্যানি প্রবর্ত্তন্তে অস্তমিতে চ নিবর্ত্তন্তে। ভর্গ ইতি ভূজি ধাতোঃ কর্ম্মণি ঘঞ্ ব্যত্যয়েন পুংস্ত্বং প্রথমৈকবচনে। ধীমহীতি দধাতে-র্ধারণার্থস্য লিঙ্ বহুলং ছন্দসীতি শপো লুক্। সাংযুট যলোপঃ সলোপো বা লোপশ্ছান্দসঃ। প্রচো-দয়াদিতি চুদ সঙ্কোদনে চুরাদিঃ লট্সিপ্ আটশপ্ ইতশ্চ লোপঃ পরস্মৈপদেষিতীকারলোপঃ। ভূঃ

বিশ্বামিত্র—। ওঁ তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গোদেবস্য ধীমহি ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ [৬]

।২২। তৎপরে, আচার্য্য মানবককে আদ্যন্তে ওঁকার যুক্ত মহাব্যাহৃতি পৃথক্ পৃথক্ পাঠ করাইবেন, যথা,—প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতি পাঠে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ ওঁ। প্রজাপতির্ঋষিরুষ্ণিকছন্দো বায়ুর্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতি পাঠে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবঃ ওঁ। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা মহাব্যাহৃতি পাঠে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ ওঁ। তৎপরে, আচার্য্য মানবককে প্রণব ব্যাহৃতি যুক্ত সমস্ত সাবিত্রী তিনবার অধ্যা-

---

পৃথিবী ভুবোঽন্তরীক্ষং স্বর্দ্যৌঃ। ওঁ আত্মা এতদ্বক্তং ভবতি ত্রৈলোক্যাত্মনঃ প্রতিপদ্যস্বেতি গায়ত্র্যুষ্ণি-গনুষ্টুপছন্দাংসি অগ্নিবায়ুসূর্য্যা দেবতাঃ জপে বিনিয়োগঃ।২২। ওঁ সুশ্রব সুশ্রবসং মা কুরু। পঙ্ক্তিরিয়ং দণ্ডার্পণে বিনিযুক্তা। দণ্ডাগ্রী দেবতে দণ্ডং গৃহ্ণন ব্রহ্মচারী তমগ্নিঞ্চ প্রার্থয়তে। শোভনং শ্রবো যস্য স সুশ্রবাঃ শ্রবঃ শব্দেন যশোঽভিধীয়তে। শৃণোতেঃ কর্ম্মণি সর্ব্বধাতুভ্যোঽসুনছন্দসঃ সকারলোপঃ। হে সুশ্রব হে শোভনকীর্ত্তে দণ্ড যথা ত্বং বেদধারণার্থং জ্ঞানাদিনা লোকে প্রখ্যাতযশাঃ এবং মামপি সুশ্রবসং কুরু। যদ্যচেতনে দণ্ডে বেদধারণাদিকং ন সম্ভবতি তথাপ্যধিষ্ঠাতৃদেবতাভিপ্রায়ে-

পন করাইবেন, যথা,—প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা জপোপনয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গোদেবস্য ধীমহি ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ ওম্ ৩। তৎপরে, বিল্ব বা পলাশ শাখা নির্ম্মিত মানবক-পরিমিত দণ্ড মানবকের হস্তে দিয়া, আচার্য্য মানবককে মন্ত্র পড়াইবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিপঙ্‌ক্তিচ্ছন্দো দণ্ডাগ্নি দেবতে উপ-নয়নে মানবক-দণ্ডার্পণে বিনিয়োগঃ। ওঁ সুশ্রব সুশ্রবসং মা কুরু যথা ত্বমগ্নে। সুশ্রব সুশ্রবা দেবেষেবমহং সুশ্রব সুশ্রবা ব্রাহ্মণেষু ভূয়াসং। ২৩।

পরে, গৃহীত দণ্ড ব্রহ্মচারী ভিক্ষা প্রার্থনা করিবেন। প্রথমতঃ মাতার নিকটে যাচঞা করিবেন, যথা,—"ভবতি ভিক্ষাং দেহি" সর্ব্বত্র ভিক্ষা গ্রহণ করিয়া বলিবে 'ওঁ স্বস্তি' এই প্রকারে ভিক্ষা প্রার্থনা সন্নিহিত ভগ্নী প্রভৃতির নিকটেও করিবে। পিতা

নোচ্যতে। এবমগ্নিং প্রার্থয়তে। হে অগ্নে সুশ্রব পুনরামন্ত্রণেন দণ্ডাদয়ে সুশ্রবস্তুতিযশঃ খ্যাপ্যতে। যথা ত্বং দেবেষু মধ্যে সুশ্রবা এবং মনুষ্যেষ্বহং সুশ্রবাঃ ভূয়াসং। ২৩। ওঁ অগ্নয়ে সমিধ। যজুরিদ-ম্যাগ্নেয়ং সমিদাধানে বিনিযুক্তং। ব্রহ্মচারী ব্রূতে। অহং অগ্নয়ে সমিধমহার্ষং আহৃতবান্। কিন্তুতায়

সাবিত্রী-চরু হোমঃ * ।

আচার্য্য চরু পাক নিমিত্তক তণ্ডুল শূর্পের উপর স্থাপন করিয়া, ঐ তণ্ডুলে চমসস্থ জলের ছিটা দিয়া, উহা উদুখলে গ্রহণ পূর্ব্বক "ওঁ সবিত্রে ত্বা যুষ্টং নির্বপামি" । মন্ত্রে মুষলদ্বারা অবঘাত করিবে, অপর দুইবার ও ঐ প্রকারে অমন্ত্রক অবঘাত করিয়া শূর্পদ্বারা তিন বার প্রস্ফোটন পূর্ব্বক তিন বার প্রক্ষালন করিবে। পরে, পাকপাত্রে একটি উত্তরাগ্র পবিত্র দিয়া, উহাতে তণ্ডুল, দুগ্ধ ও কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ জল প্রক্ষেপ করিয়া পাক করিবে (কোন যজ্ঞীয় অন্নের মণ্ড নিসংরণ করিবেনা)। মেক্ষণ দ্বারা দক্ষিণা-

* সাবিত্রী চরুহোম উপনয়নের চতুর্থ দিনে করা ভবদেবের মত, এক্ষণে এক দিনেই সমাবর্ত্তন পর্য্যন্ত কার্য্য শেষ করা হইয়া থাকে। এই চরু পাক কার্য্যের অবকাশে ব্রহ্মচারীকে মধ্যাহ্ন সন্ধ্যা এবং শিব পূজা ও নারায়ণ পূজা করাইবে। উপবাস দিবস ভিন্ন দিনে হোমাবশিষ্ট চরু ব্রহ্মচারী ভোজন করিবেন পঞ্চগব্য মন্ত্রাদি নিম্ন লিখিত টিকায় এবং প্রথম ভাগে নৈবেদ্য দানে দেখ। ২৫-২৭।

অথ সাবিত্রীচরুহোমমন্ত্রব্যাখ্যা। সবিত্রে স্বাহা। ১। অগ্নয়ে স্বাহা। ২। সোমায় স্বাহা। ৩।

বর্ত্তে অবঘুটন পূর্ব্বক প্রজ্বলিত কাষ্ঠের আলোক দ্বারা স্থালী মধ্য অবলোকন করিবে। পাকশেষ হইলে, ঐ চরুতে দুইবার ঘৃতধারা দিয়া, অগ্নির ঈশান কোণে কুশার উপর চরু স্থালী নামাইয়া, পুনশ্চ ঐ চরুতে একবার ঘৃত দিবে এবং অগ্নির আলোকে উহা দেখিবে। তৎপরে, মেক্ষণ দ্বারা সঘৃত চরু গ্রহণ পূর্ব্বক, ওঁ "সবিত্রে স্বাহা" মন্ত্রে চরু হোম করিয়া, মেক্ষণ অগ্নিতে নিক্ষেপ করণানন্তর মহাব্যাহৃতি হোমান্তে সমিধ প্রক্ষেপ করিবে। (ভবদেব মতে ফলাধিক্য কামনা থাকিলে হোমের কিঞ্চিৎ বিশেষ লিখিয়াছেন)।

সমাবর্ত্তন।

আচার্য্য 'তেজ' নামক অগ্নিস্থাপনাদি করিয়া, সমিধ প্রক্ষেপ পূর্ব্বক মহাব্যাহৃতি

অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে স্বাহা। শোভনং সম্যক্ ফলাবাপ্ত্যা ইষ্টং যাগং করোতীতি স্বিষ্টকৃৎ। ইতি সাবিত্রীচরুহোমমন্ত্রব্যাখ্যা সমাপ্তা। ১।

অথ সমাবর্ত্তনমন্ত্রব্যাখ্যা। ওঁ অগ্নে। আবাভ্যাং ব্রত এবানৃতাৎ সত্যরূপং ব্রহ্মেদং সমুপাগাং সমুপাগ-

হোম করিবে। তৎপরে, পাঁচটি মন্ত্রে পাঁচবার ঘৃতাহুতি দিবে, * যথা,—প্রজাপতি-র্ঋষিরগ্নির্দেবতা সমাবর্ত্তনহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নে ব্রতপতে ব্রতমচার্ষং তত্তে প্রব্রবীমি তদশকং তেনারাৎ সমিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপাগাং স্বাহা। ১। প্রজাপতির্ঋষির্বায়ু-র্দ্দেবতা সমাবর্ত্তনহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ বায়ো ব্রতপতে ব্রতমচার্ষং তত্তে প্রব্রবীমি তদশকং তেনারাৎ সমিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপাগাং স্বাহা। ২। প্রজাপতির্ঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা সমাবর্ত্তনহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্য ব্রতপতে ব্রতমচার্ষং তত্তে প্রব্রবীমি তদশকং তেনারাৎ সমিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপাগাং স্বাহা। ৩। প্রজাপতির্ঋষিশ্চন্দ্রো দেবতা সমাবর্ত্তনহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ চন্দ্র ব্রতপতে ব্রতমচার্ষং তত্তে প্রব্রবীমি তদশকং তেনারাৎ সমিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপাগাং স্বাহা। ৪। প্রজাপতির্ঋষিরিন্দ্রো দেবতা

---

* স্মার্ত্তমতে এই পাঁচটি হোম উপনয়নাঙ্গক কিন্তু সমাবর্ত্তনেই সাধারণে ব্যবহার করেন।

ভবান্মি ॥ ১ ॥ ওঁ বায়ো—ইত্যাদি। ২—৫। ওঁ যেন স্বস্তরগ্নয়ঃ। যজুরিদমাগ্নেয়মুদকাঞ্জলিত্যাগে

[illegible] বিনিয়োগঃ। ওঁ হগ্নে ব্রতানাং ব্রতপতে ব্রতমচারিষং তত্তে প্রব্রবাম তচ্ছ-
শকং তেনারাৎং সমিদমহমনৃতাং সত্যমুপাগাং স্বাহা। ৫।

তৎপরে, ব্রহ্মচারী পূর্ব্বাস্য হইয়া, উত্তরাভিমুখে উপবিষ্ট আচার্য্যের বামে কুশাসনে উপবেশন করিবেন। পরে, ব্রীহি শালি যব মুদ্গ গোধূম তিল সর্ষপ প্রভৃতি সপ্ত প্রকার সর্ব্বৌষধি এবং চন্দনমিশ্রিত শীতলোষ্ণ জলদ্বারা অঞ্জলি গ্রহণ পূর্ব্বক আচার্য্য পঠিত মন্ত্র পাঠ করিয়া, ঐ জলাঞ্জলি ভূমিতে ত্যাগ করিবে, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতির্ঋষি-রগ্ন্যাদয়ো দেবতা সমাবর্ত্তনে ব্রহ্মচার্য্যুদকাঞ্জলিত্যাগে বিনিয়োগঃ। ওঁ যেপ্স্বন্তরগ্নয়ঃ প্রবিষ্টা গোহ্য উপগোহ্যো মনৌকো মনোহা খলো বিরুজস্তনূদূশিরিন্দ্রিয়হা অতিতান্ সৃজামি। ৬। পুনশ্চ পূর্ব্ববৎ ব্রীহি যবাদিযুক্ত জলাঞ্জলি লইয়া, আচার্য্যপঠিত মন্ত্রপাঠ করিয়া উহা

বিনিযুক্তং। যেহগ্নয়ো বক্ষ্যমাণাঃ অপ্সু অন্তর্ম্মধ্যে প্রবিষ্টাঃ। কে পুনস্তে গোহ্যঃ উপগোহ্য মনৌকঃ মনোহা খলো বিরুজঃ তন্বদূষিঃ ইন্দ্রিয়হা তানেতানষ্টৌ অগ্নীন্ কুলভূষণান্ অতিসৃজামি ত্যজামি যেনেদং জলং মম স্নানযোগ্যং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ ওঁ যদপাং ঘোরং যদপাং ক্রূরমিত্যাদি। ঘোরাদয়ো দেবতাঃ।

ভূমিতে ত্যাগ করিবে। প্রজাপতিঋষি রপাং ঘোর-ক্রূরাশান্তরূপা দেবতা সমাবর্ত্তনে ব্রহ্মচার্য্যুদকাঞ্জলি ত্যাগে বিনিয়োগঃ। ওঁ যদপাং ঘোরং যদপাং ক্রূরং যদপামশান্তরূপমতি তৎ সৃজামি ।৭। পুনশ্চ পূর্ব্বের ন্যায় সর্ব্বৌষধি ও চন্দনাদি মিশ্রিত জলদ্বারা পূরিত অঞ্জলি ব্রহ্মচারী স্বীয় মস্তকে অভিষেচন করিবেন, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতির্ঋষী-রোচনোঽগ্নির্দেবতা সমাবর্ত্তনে ব্রহ্মচার্য্যুদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ যো রোচনস্তমিহ গৃহ্ণামি তেনাহং মামভিষিঞ্চামি।৮। পুনশ্চ জলাঞ্জলি গ্রহণ পূর্ব্বক পশ্চাল্লিখিত মন্ত্রে স্বীয় মস্তকে অভিষেক করিবে,—প্রজাপতিঋষীরোচনোঽগ্নির্দেবতা ব্রহ্মচার্য্যুদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ যশসে তেজসে ব্রহ্মবর্চ্চসায় (ব্রহ্মবর্চ্চসে) বলায় ইন্দ্রিয়ায়

অপাং সম্বন্ধি যদঘোরং ভীমং বাতং [illegible] নিষ্ঠুরং যচ্চাশান্তং রুজাকরং তদভিসৃজামি ॥ ৭ ॥ ওঁ যো রোচনস্তমিহ গৃহ্ণামি তেনাহং মামভিষিঞ্চামি। যজুরিদং রোচননামাগ্নির্দ্দৈবতং অভিষেকে বিনিযুক্তং। গোজাদিষু তাদৃক্ষু যোঽন্যো রোচনাখ্যোঽগ্নির্দীপ্তিকরস্তমিহ গৃহ্ণামিতস্তজ্জলান্তর্ব্বাসিনা তেন রোচনেনাহং মাং স্বাত্মানমভিষিঞ্চামি ॥ ৮ ॥ কিমর্থং যশসে তেজসে ব্রহ্মবর্চ্চসায় বলায়েন্দ্রিয়ায় বীর্য্যায়ান্না-

বীর্য্যায় অন্নাদ্যায় রায়স্পোষায় ত্বিষ্ট্যায়াপাচিত্যৈ। ৯। পুনর্ব্বার পূর্ব্ববৎ জলাঞ্জলি লইয়া, মস্তকে অভিষেক করিবে, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতির্ঋষিঃ ষড়ষ্টকা মহাপংক্তিশ্ছন্দোঽশ্বিনৌ দেবতে সমাবর্ত্তনে ব্রহ্মচার্য্যুদকাঞ্জলিনেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ যেন স্ত্রিয়মকৃণুতং যেনা-পামৃষতং সুরাং যেনাক্ষানভিষিঞ্চতং যেনেমাং পৃথিবীং মহীং যদ্বাং তদশ্বিনা-যশস্তেন মামভিষিঞ্চতং। ১০। পুনশ্চ পূর্ব্ববৎ জলাঞ্জলি লইয়া অমন্ত্রক স্বীয় মস্তকে অভিষেক করিবে।

দ্যায় রায়স্পোষায় অপচিত্যৈ। রায়স্পোষো ধনসমৃদ্ধিঃ ত্বিষ্টির্দীপ্তিঃ। অপচিতিঃ পূজাপ্রাপ্তিঃ॥ ৯॥ ওঁ যেন স্ত্রিয়মকৃণুতং। ষড়ষ্টকা মহাপঙ্‌ক্তিরিয়ং অশ্বিনৌ দেবতে অশ্বিনৌ দেববৈদ্যৌ কর্ম্মণামধিষ্ঠা-তারৌ। ব্রহ্মচারিণা সস্তূয় প্রার্থ্যতে। হে অশ্বিনা অশ্বিনৌ যেন কর্ম্মণা যুবাং অপুন্যাখ্যাং স্ত্রিয়ম-কৃণুতং হিংসিতবন্তৌ। যেন চ সুরাং মদিরাং অপামৃষতং ধণ্ডিতবন্তৌ। যেনাক্ষান্ পাশকান্ অপামৃষতং যেন চ ইমাং পৃথিবীং মহীং মহতীং অভ্যষিঞ্চতং অভিষিক্তবন্তৌ শস্যপ্ররোহণদ্বারেণ সম্বর্দ্ধিতবন্তৌ। এবম্ভূতং যৎ বাং যুবয়োর্যশঃ শোভনং কর্ম্ম তেন মামভিষিঞ্চতং যথা যুবাভ্যামহমভিষিক্তঃ কৃতকৃত্যো

তৎপরে, ব্রহ্মচারী আদিত্যাভিমুখে দণ্ডায়মান হইয়া, পশ্চাল্লিখিত মন্ত্র চতুষ্টয় পাঠ পূর্ব্বক সূর্য্যোপস্থান করিবে, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতির্ঋষিরাদিত্যো দেবতা আদিত্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদ্যন্ ভ্রাজ-ভৃষ্টিভিরিন্দ্রো মরুদ্ভিরস্থাৎ প্রাতর্যাবভিরস্থাৎ দশসনিরসি দশসনিং মাকুর্ব্বা ত্বা বিশাম্যা মা বিশ। প্রজাপতির্ঋষি-রাদিত্যো দেবতা

ভবামি। অশ্বিনা ইতি সুপাংসুলুগিত্যাদিনা প্রথমাদ্বিবচনস্য নাদেশঃ; যেচেমামিত্যত্র যে ইতি ইয়াঙিয়িজীকারণানুপসংখ্যানমিতীকারে কৃতে আদ্‌গুণঃ ॥ ১০ ॥ ওঁ উদ্যন্ ভ্রাজভৃষ্টিভিরিন্দ্রো। মন্ত্র চতুষ্টয়মাদিত্য দৈবতং উপস্থানে বিনিযুক্তং। ত্রীণি যজুংষি শেষোঽনুষ্টুপ্। পরমৈশ্বর্য্যযোগাৎ ইন্দ্রঃ আদিত্য উদ্যন্ উদীয়মানঃ মরুদ্ভির্দ্দেবৈঃ সহাস্থাৎ স্থিতবান্। কিম্ভূতৈঃ ভ্রাজভৃষ্টিভিঃ ভ্রাজত ইতি ভ্রজোর্ভজনং ভৃষ্টি[illegible] তে তথোক্তাঃ। তৈঃ অতিশয়দীপ্যমানৈরিত্যর্থঃ। ন কেবলং মরুদ্ভিরস্থাৎ প্রাতর্যাবানো দেববিশেষাস্তৈঃ সহ আস্থাৎ স্থিতবান্। কিঞ্চ দশসনিরসি। দশানাং সংবিভক্তাসি অতো মামপি দশসনিং কুরু অহং ত্বা ত্বাং আবিশামি অর্থিত্বেনোপগচ্ছামি অতস্ত্বমপি মা মাং আবিশ অভিমতফলদানেনাভিমুখো ভব। প্রাতর্যাবভিরিতি যা প্রাপণে।

আদিত্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদ্যন্ ভ্রাজ-ভৃষ্টিভিরিন্দ্রো মরুদ্ভিরস্থাৎ প্রাতর্যাবভিরস্থাৎ দশসনিরসি দশসনিং মা কুর্ব্বা ত্বা বিশাম্যা মা বিশ॥ প্রজাপতির্ঋষিরাদিত্যো দেবতা আদিত্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদ্যন্ ভ্রাজ-ভৃষ্টিভিরিন্দ্রো মরুদ্ভিরস্থাৎ সাম্ভপনোভরস্থাৎ শতসনিরসি শতসনিং মা কুর্ব্বা ত্বা বিশাম্যা মা বিশ॥ প্রজাপতির্ঋষিরাদিত্যো দেবতা আদিত্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদ্যন্ ভ্রাজ-ভৃষ্টিভিরিন্দ্রো মরুদ্ভিরস্থাৎ সায়ং যাবভিরস্থাৎ সহস্রসনিরসি সহস্রসনিং মা কুর্ব্বা ত্বা বিশাম্যা মাবিশ॥ প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দ আদিত্যো দেবতা আদিত্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ চক্ষুরসি চক্ষুস্ত্বমস্তবমে পাপ্মানং জহি সোমস্ত্বা রাজাঽবতু নমস্তেঽস্তু মা মাহিংসীঃ॥ ১১—১৪।

আতোমণি কনিপ বনিপশ্চেতিবনিপ্। দশসনিরিতি বনসন সংভক্তৌ ছন্দসি বন সণ বক্ষ্যিমথামিতীন। আবিশামি আবিশেতি ব্যবহিতোপসর্গসম্বন্ধঃ শাম্ভপনা দেববিশেষাঃ বহুলং ছন্দসীতি ঐস্ ন ভবতি। সায়ংযাবানো দেববিশেষাঃ। চক্ষুরসি। হে সূর্য্য মে মম পাপ্মানং অনিষ্টং অবজহি। যত্ত্বং ত্রৈলোক্যস্য চক্ষুরসি তথা লোকস্যাপি চক্ষুঃ দর্শনশক্তিস্ত্বমসি। কিঞ্চ সোমো ব্রাহ্মণানামোষধীনাঞ্চ রাজা ত্বাম্বাং অবতু আপ্যায়তু। দেবানামগ্নং চন্দ্র ইতি কৃত্বা এবং ভূতায় নমস্তেঽস্তু মা মা হিংসীঃ। চক্ষুষ্টমিতি যুষ্মত্তচ্চক্ষুষ্মন্তঃ পাদমিতিষত্বং টুত্বঞ্চ। অবজহীতি ব্যবহিতোপসর্গসম্বন্ধঃ॥ ১১—১৪॥ ওঁ

পরে ব্রহ্মচারী শরীরের অধোদিক্ হইতে মেখলা মোচন * করিবে, মন্ত্র যথা,—শুনঃ সেফ ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো বরুণো দেবতা মেখলামোচনে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদুত্তমং বরুণপাশমস্মদবাধমং বি-মধ্যমং শ্রথায় অথাদিত্য ব্রতে বয়ং তবানাগসো অদিতয়ে স্যাম। ১৫।

* মেখলা এবং পশ্চাৎ পরিত্যক্ত যজ্ঞোপবীত পশ্চাৎ গৃহীত বংশ দণ্ডেরমূলদেশে বিজড়িত করিবে।

উদুত্তমং। ত্রিষ্টুবিয়ং শুনঃশেফঋষির্ব্বরুণো দেবতা মেখলামোচনে বিনিযুক্তা। অনয়া ত্রিষ্টুপা শুনঃ-সেফস্ত্রিভিঃ পাশৈর্ব্বদ্ধঃ তদ্বিমোক্ষায় বরুণং প্রার্থয়ামাস। হে বরুণ অস্মৎসকাশাৎ উত্তমং কণ্ঠাবস্থিতং পাশবন্ধনং উচ্ছ্রথায় ঊর্দ্ধমুত্তারয় অধমং পাদাবস্থিতং অবশ্রথায় অধস্তাদবতারয় মধ্যমং কটী-দেশাবস্থিতং বিশ্রথায় তত্রস্থমেব শিথিলীকুরু। শুনঃ শেফেন ভূয়ো বরুণঃ প্রার্থ্যতে। হে আদিত্য অদিতিপুত্র বরুণ। অথ পাশমোক্ষানন্তরং তব ব্রতে পরিচর্য্যালক্ষণে বয়ং অনাগসোঽনপরাধাঃ সন্তঃ স্যাম ভবেম। ন কেবলং তব অদিতয়ে অদিতেশ্চ তব মাতুঃ। শ্রথায়েতি শ্রথ্নাতেলোঁট্ সিপ্। ছন্দসি শায়জপীতি শায়চ উৎ অববি ইত্যেতে ব্যবহিতাঃ। আদিত্যেতি দিত্যাদিত্যাদিনা ণ্যঃ॥ ১৫॥

তৎপরে, বৈল্বদণ্ড ভগ্ন করিয়া, অমন্ত্রক অগ্নিতে নিঃক্ষেপ পূর্ব্বক মহাব্যাহৃতিহোম করিয়া, উদীচ্য কর্ম্ম সমাপন করিবে।

পরে, স্নাননিমিত্তক মস্তকে জলের ছিটা দিয়া, পট্টাদি বা নবশুক্ল বস্ত্র পরিধান পূর্ব্বক,—ওঁ যজ্ঞোপবীতমসি—মন্ত্রে (প্র পৃষ্ঠা) দুই গ্রন্থি যজ্ঞোপবীত পরিধান করিয়া কৃষ্ণসার চর্ম্মসংযুক্ত যজ্ঞোপবীত অমন্ত্রক ত্যাগ করিবে এবং অলঙ্কার ভূষিত হইয়া মস্তকে মাল্য বন্ধন করিবে, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতির্ঋষিঃ শ্রীর্দেবতা স্রগ্বন্ধনে বিনিয়োগঃ ওঁ শ্রীরসি ময়ি রমস্ব। ১৬। চর্ম্মপাদুকা পরিধান জন্য মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতি-ঋষিরুপানদ্দেবতা উপানৎ পরিধাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ নেত্র্যৌ স্থো নয়তং মাং।

ওঁ শ্রীরসি ময়ি রমস্ব। শ্রীদৈবতং স্রগ্বন্ধনে বিনিযুক্তং যজুঃ। হে মালে যা ত্বং শ্রীর্লক্ষ্মীরসি সা ময়ি রমস্ব অবস্থানং কুরু ॥ ১৬ ॥ ওঁ নেত্র্যৌ স্থো নয়তং মাং। উপানদ্দৈবতং যজুঃ। উপানৎ-পরিধাপনে বিনিযুক্তং। হে উপানহৌ যতো যুবাং নেত্র্যৌ নয়নশক্তিপ্রদে স্থঃ ভবথঃ অতো

বৈণব অভাবে পলাস [তদভাবে বংশ] দণ্ড গ্রহণ পূর্ব্বক মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতি-ঋর্ষির্দ্দণ্ডো দেবতা দণ্ডগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ গন্ধর্ব্বোঽস্ত্যুপ মা অব। ১৮। ব্রহ্মচারী আচার্য্য সমীপে যাইয়া সপরিষদ্ আচার্য্যকে দর্শন পূর্ব্বক মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতি-ঋষিরাচার্য্যপরিষদৌ দেবতে আচার্য্য-পরিষদোবীক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ যক্ষমিব চক্ষুষঃ প্রিয়ো বো ভূয়াসং। ১৯। ব্রহ্মচারী দক্ষিণ হস্তের বিস্তৃত অঙ্গুলিদ্বারা স্বীয় মুখ-বায়ু আচ্ছাদন পূর্ব্বক মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দো জিহ্বা

মাং নয়তং ইষ্টপ্রাপ্তয়ে দেশান্তরং প্রাপয়তং ॥ ১৭ ॥ ওঁ গন্ধর্ব্বোঽস্যুপমা অব দণ্ডগ্রহণে বিনিযুক্তং। দণ্ডদৈবতং যজুরিদং। হে দণ্ড যতস্ত্বং গন্ধর্ব্ব আদিত্যোসি রক্ষণকর্ত্তাসি অতো মা মাং উপাব উপ সমীপে রক্ষ। অবরক্ষণে ব্যবহিতোপর্গ সম্বন্ধঃ ॥ ১৮ ॥ ওঁ যক্ষমিবচক্ষুষঃ প্রিয়ো বো ভূয়াসং। যজুরিদং আচার্য্যপরিষদোর্ব্বীক্ষণে বিনিযুক্তং। এতদেব তে আচার্য্যপরিষৎ সমেতয়ো যুষ্মাকং চক্ষুষঃ প্রিয়োঽহং ভূয়াসং ক ইব যক্ষমিব। যথা যক্ষো দর্শনীয়তয়া সর্ব্বলোকস্য চক্ষুষাং বল্লভঃ তথাহমপি যুষ্মচ্চক্ষুষামি-ত্যর্থঃ যক্ষমিব লিঙ্গব্যত্যয়েন ন পুংসকত্বং। চক্ষুষ ইতি জাতাবেকবচনং ॥ ১৯ ॥ ওঁ ওষ্ঠাপিধানা। অস্থ-

দেবতা মুখ-প্রাণ-স্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ওষ্ঠা-পিধানা নকুলী দন্ত পরিমিতঃ পবি-জীহ্বে মা বিহ্বলো বাচং চারুমাদ্যেহ বাদয়। ২০।

অতঃপর আচার্য্য অর্ঘ্য পাদ্য অশক্তে গন্ধ-পুষ্প দ্বারা ব্রহ্মচারীকে পূজা করিবেন। পরে, ব্রহ্মচারী রথারোহন উদ্দেশে মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতিঋ'ষি-স্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো রথোদেবতা রথাভিমর্ষণারোহণে বিনিয়োগঃ। ওঁবনস্পতে বীড্বঙ্গোহি ভূয়া অস্মৎসখা প্রতরণঃ সুবীরো গোভিঃ সন্নদ্ধোসি বীড়য়স্ব। রথসংস্পর্শ এবং রথোপরি উপবেশন

ষ্টুবিয়ং জিহ্বাদেবতা মুখপ্রাণস্পর্শনে বিনিযুক্তা। স্নাতকেন জিহ্বা প্রার্থ্যতে। হে জিহ্বে ইহ প্রস্তুতে কর্ম্মণি অদ্য ত্বং মা বিহ্বল মা চলিষ্যসি উশব্দঃ পাদপূরণে। মা মাং চারু শোভনং যথাস্যাত্তথা বাচং বাদয় উচ্চারয় যতত্বং ওষ্ঠাপিধানা ওষ্ঠঃ অপিধানমাবরণং যস্যাঃ সা তথা। নকুলী চঞ্চলস্বাভাবা তথা দন্তপরিমিতঃ পরিদন্তাবরণে বজ্র ইব ত্বং ॥২০॥ ওঁ বনস্পতে ত্রিষ্টুবিয়ং রথদেবতা রথারোহণে বিনিযুক্তা। রথঃ প্রার্থ্যতে। বনস্পতি বিকারত্বাৎ বনস্পতিশব্দেন রথ এবোচ্যতে। হে বনস্পতে রথ ত্বং বীড়ঙ্গো ভূয়াঃ বিড়ানি মহাভারসহানি অঙ্গানি চক্রকূবরপ্রভৃতীনি যস্য স তথাস্মৎসখা অস্মাকং মিত্ররূপো ভয়াঃ।

উদ্দেশে মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো রথো দেবতা রথোপবেশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আস্থাতা তে জয়তু জেত্বানি।—২২। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দো ভগেন্দ্রৌ দেবতে গবানুমন্ত্রণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইমা মে বিশ্বতো বীর্য্যা ভব ইন্দ্রশ্চ রক্ষতং পূষং পর্য্যাবর্ত্তয়া নষ্টাত্মায়াস্ত নো গৃহে। পুনশ্চ আচার্য্য অর্ঘ্য বা গন্ধপুষ্প দ্বারা ব্রহ্মচারীকে পূজা করিয়া, দক্ষিণান্ত ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

ইতি সমাবর্ত্তনং সমাপ্তম্।

তথা প্রতরণঃ প্রকর্ষেণ তরন্তি দুর্গাণি যেন। তথা। তথা সুবীরঃ সুসারথিঃ তথা গোভির্বষৈভিঃ সন্নদ্ধোসি সংযুক্তোসি। যত ত্বমেবম্ভুতোঽতস্ত্বং অতোঽস্মানপি বীড়য়স্ব দৃঢ়যবান্ কুরু। কিঞ্চ তে তব আস্থাতা আরোঢ়া জেত্বানি জেতব্যানি দ্বিষদ্বৃন্দানি জয়তু। বীড়ুঙ্গ ইতি বিভু শব্দস্য ছন্দসি দীর্ঘত্বং বীড়য়স্বেত্যত্র চ। জেত্বানীতি জি জয়ে কৃতার্থে তবৈকেন কেন্যত্ব ইতি ত্বন প্রত্যয়ঃ॥২১—২২। সমাবর্ত্তনমন্ত্রব্যাখ্যা সমাপ্তা॥

পিতা কিম্বা প্রতিনিধি পুরোহিত সন্ধ্যা পূজাদি নিত্য কার্য্য সমাধা করিয়া, উত্তরাস্য হইয়া সঙ্কল্প করিবেন, যথা,—বিষ্ণুরোম্ তৎ সদোমদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা অমুক গোত্রস্য শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মণো বিদ্যালাভ-কামো বিষ্ণ্বাদি দেবতা পূজনমহং করিষ্যামি। সঙ্কল্প সূক্ত মন্ত্রাদি পাঠ পূর্ব্বক শালগ্রাম

---

* ত্রিশ দিনে মাস ধরিয়া সাবনবর্ষ গণনা হইয়া থাকে অর্থাৎ জন্ম দিন হইতে গণিত সৌর বৎসরের পাঁচদিন পনেরো দণ্ড বাদ দিলে সাবন বৎসর হয়, এই প্রকারে গণিত চারি সাবন বৎসর উত্তীর্ণ হইলে পঞ্চম সাবন বৎসর মধ্যে হরিশয়ন শুক্রাস্তাদি অকাল ও অনধ্যায় দিন এবং ষষ্ঠী রিক্তা ব্যতিরিক্ত তিথিতে ও শনি মঙ্গল ভিন্ন বারে শুক্লপক্ষে বিদ্যারম্ভ করা বিহিত। বিদ্যারম্ভে রবি শুক্র ও চন্দ্র তারা শুদ্ধির প্রয়োজন [বিশেষ দিনাদি পঞ্জিকায় দেখুন]।

বিচক্ষণ শিষ্যেরা পরস্পর শাস্ত্র আলোচনা ও টীপ্পনী প্রভৃতি চিহ্ন দ্বারা সর্ব্বদা ব্যাখ্যা স্মরণ করিবেন,

গৃহারম্ভ * ।

পুরোহিত স্বীয় নিত্য পূজাদি সমাপন করিয়া, সংকল্প করিবেন' যথা,—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা অমুক গোত্রস্য শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মণ এতদ্বাস্তু-সর্ব্বদোষোপশমন কামো বাস্তুপূজনমহং করিষ্যে ।

বাস্তুর দক্ষিণ (অগ্নিকোণ) ভাগে চতুরঙ্গুলি গভীর এবং হস্ত প্রমাণ দীর্ঘ ও প্রস্থ গোময়োপলিপ্ত ও

* ভাদ্র আশ্বিন কার্ত্তিক মাসে উত্তরমুখ গৃহ' অগ্রহায়ণ পৌষ মাঘ মাসে পূর্ব্বমুখ গৃহ, ফাল্গুণ চৈত্র বৈশাখ মাসে দক্ষিণ মুখ গৃহ, জ্যৈষ্ঠ আষাঢ় শ্রাবণ মাসে পশ্চিম মুখ গৃহ করা প্রশস্ত। মতান্তরে, কর্কট কুম্ভ সিংহ ও মকরস্থ রবি কালীন পূর্ব্ব বা পশ্চিম দ্বারি এবং তুলা মেষ বৃষ ও বৃশ্চিকস্থ রবিকালীন দক্ষিণ বা উত্তর দ্বারি গৃহ করা যায়। শুভকালে বিহিত তিথি নক্ষত্র বারে শুক্ল পক্ষে পঞ্জিকায় লিখিত দিন দেখিয়া গৃহারম্ভ করিবে। গৃহ প্রবেশ ও এই কালে হইবে অধিকন্তু জ্যেষ্ঠা ও পুনর্ব্বসু নক্ষত্র ইহাতে বিহিত। শ্রবণাদি রেবতী পর্য্যন্ত ছয়টী নক্ষত্রে পূর্ব্বারব্ধ গৃহ বন্ধনাদি করিবে না।

করিবে, যথা,— এব গন্ধ ওঁ গণেশায় নমঃ (এইক্রমে) সূর্য্যায়, সোমায়, মঙ্গলায়, বুধায়, বৃহস্পতয়ে, শুক্রায়, শনৈশ্চরায়, রাহবে, কেতুভ্যঃ, ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যঃ। ক্ষেত্রপালেভ্যঃ ভূতক্রূরগ্রহেভ্যঃ ক্রূরভূতেভ্যঃ ব্রহ্মণে বাস্তুপুরুষায় শিখিনে পর্য্যণ্যায় জয়ন্তায় ইন্দ্রায় সূর্য্যায় সত্যায় ভৃশায় আকাশায় বায়বে পূষ্ণে বিতথায় গৃহক্ষতায় যমায় গন্ধর্ব্বায় ভৃঙ্গরাজায় মৃগায় পিতৃভ্যঃ দৌবারিকায় সুগ্রীবায় পুষ্পদন্তায় বরুণায় অসুরায় শোষায় পাপায় রোগায় অহয়ে মুখ্যায় ভল্লাটায় সোমায় অদিতৈ্য দিতৈ্য আপায় সাবিত্রায় জয়ায় রুদ্রায় অর্য্যম্নে সবিত্রে বিবস্বতে ইন্দ্রায় মিত্রায় রাজযক্ষ্মণে পৃথ্বীধরায় আপবৎসায় ব্রহ্মণে চরকৈ্য বিদার্য্যৈ পূতনায়ৈ পাপরাক্ষস্যৈ স্কন্দায় অর্য্যম্নে জম্ভকায় পিলিপিঞ্জায়।

তৎপরে, ষোড়শোপচারে বা দশোপচারে বিষ্ণুর পূজা করিয়া,—"ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা" মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি দিবে। পরে, দশোপচারে বা ষোড়শোপচারে পশ্চাল্লিখিত দেবতাদিগের পূজা করিবে, যথা,—শ্রিয়ৈ, বাসুদেবায়, পৃথিব্যৈ। বাসুদেবকে অর্ঘ্যদান মন্ত্র,—ওঁ আধার শক্তিরূপস্ত্বং কূর্ম্মরূপী জনার্দ্দনঃ। গৃহাণার্ঘ্যং ময়া দত্তমাচন্দ্রার্কং স্থিরো ভব। শঙ্খ দ্বারা দুগ্ধ সমন্বিত অর্ঘ্য লইয়া পৃথিবীকে প্রদান করিবে, মন্ত্র যথা,—অত্র তিষ্ঠন্তি যে নাগা ভূমিষ্ঠা ভূমি-

পালকাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে গৃহ্যাণার্ঘ্যং ধরিত্রি মে। হিরণ্যগর্ভে বসুধে শেষস্যোপরিশায়িনি। বসাম্যহং তব পৃষ্ঠে গৃহ্যাণার্ঘ্যং ধরিত্রি মে ॥

বসুধাকে প্রণাম পূর্ব্বক প্রার্থনা করিবে,—ওঁ শুভে চ শোভনে দেবি চতুরস্রে মহীতলে। সুভগে পুত্রদে দেবি গৃহে কাশ্যপি রম্যতাং। অব্যঙ্গে চাক্ষতে পূর্ণে মুনেশ্চাঙ্গিরসঃ সুতে। ভুক্ত্যং কৃত্বা ময়া পূজা সমৃদ্ধিং গৃহিণঃ কুরু। বসুন্ধরে বরারোহে স্থানং মে দীয়তাং শুভে। ত্বৎপ্রসাদান্মহাদেবি কার্য্যং মে সিদ্ধতাং ক্রতং।

মাষ ভক্ত বলি লইয়া দিবে, মন্ত্র যথা,—ওঁ অগ্নিভ্যোপ্যথ সর্পেভ্যো যে চান্যে তৎসমাশ্রিতাঃ। তেভ্যো বলিং প্রযচ্ছামি পুণ্যমোদনমুত্তমং। ভূতানি রাক্ষসা বাপি যেহত্র তিষ্ঠন্তি কেচন। তে গৃহ্নন্তু বলিং সর্ব্বে বাস্তু-গৃহ্নাম্যহং পুনঃ। ভূতপ্রণাম মন্ত্র,—ভূতানি যানীহ বসন্তি তানি, বলিং গৃহীত্বা বিধিনোপপাদিতং। অন্যত্র বাসং পরিকল্পয়ন্তু ক্ষমন্তু তানীহ নমোহস্তু তেভ্যঃ ॥

তৎপরে,এই গর্ত্ত মধ্যে দধি দূর্ব্বা আতপতণ্ডুল পুষ্প ফল আম্রপল্লব সংযুক্ত অর্ঘ্য জলপূর্ণ ঘটে লইয়া, বাস্তু-দেবকে দিবে,—"ইদমর্ঘ্যং ওঁ বাস্তোষ্পতয়ে নমঃ।" "ওঁ শিল্পাচার্য্যায় দেবায় নমস্তে বিশ্বকর্ম্মণে স্বাহা" উচ্চারণ পূর্ব্বক'—'ওঁ বিশ্বকর্ম্মণে নমঃ' মন্ত্রে পূজা করিবে। পরে, কৃতৈতৎ গৃহারম্ভকর্ম্মণঃ সাঙ্গ-

তার্থং—ইত্যাদিক্রমে দক্ষিণান্ত করিয়া, বলিবে,—ওঁ বাস্তুদেবগণাঃ সর্ব্বে পূজামাদায় যাজ্ঞিকাৎ। ইষ্টকাম-প্রসিদ্ধ্যর্থং পুনরাগমনায় চ॥ "ক্ষমধ্বং" বলিয়া পূজিত দেবতাদিগকে বিসর্জ্জন পূর্ব্বক ঘট-স্থিত অর্ঘ্য জলদ্বারা পূর্ব্বোক্ত গর্ত্ত পূরণ করিয়া, প্রণব উচ্চারণানন্তর ঐ জলে পুষ্প প্রক্ষেপ করিবে, পুষ্প দক্ষিণাবর্ত্তে পরিভ্রমণ করিলে শুভ, বামাবর্ত্তে অশুভ। পরে, সূত্রপাত নিমিত্তক ঈশানাদি কোণ চতুষ্টয়ে প্রদক্ষিণক্রমে কীলক (খোঁটা) রোপণ করিবে এবং প্রত্যেকে মন্ত্র পড়িবে, যথা,—ওঁ বিশন্তু তেঽত্রতলে নাগা লোকপালাশ্চ কামগাঃ। গৃহে তস্মিংশ্চ তিষ্ঠন্তু আয়ুর্ব্বলকরাঃ সদা॥ ঈশানাদিক্রমে সূত্রদ্বারা তিনবার বেষ্টন করিবে। পূর্ব্বোক্তগর্ত্তে একখানি অভগ্ন ইট রাখিয়া, উহার উপর দধি দূর্ব্বা পুষ্প তণ্ডুল (এবং পঞ্চরত্ন) প্রদান পূর্ব্বক মৃত্তিকা দিয়া স্তম্ভারোপণ করিবে, মন্ত্র যথা,—যথাচলো গিরির্মেরুর্হিমবাংশ্চ যথাচলঃ। শুভারম্ভো গৃহস্তম্ভ-স্তথা ত্বমচলো ভব॥ গৃহ প্রস্তুত হইলে কাকাদি নিবারণ জন্য ধন্বঃ সর স্থাপন করিবে।

গৃহপ্রবেশ।

কর্ত্তা নিত্য পূজাদি সমাপন পূর্ব্বক গন্ধ মাল্যাদি ধারণ করিয়া, ব্রাহ্মণকে কাঞ্চনাদি দিয়া, দধ্যক্ষত আম্রদল ও ফল সমন্বিত জলপূর্ণ কুম্ভ এবং ব্রাহ্মণদিগকে অগ্রে করিয়া, গোপুচ্ছ স্পর্শ করিতে করিতে

গৃহপ্রবেশ করিবেন। তৎকালে গৃহিণীও কর্ত্তার বামপার্শ্বে থাকিয়া বামকক্ষে জলপূর্ণ কুম্ভ এবং মস্তকে ধান্যপূর্ণ স্থর্প লইয়া ভর্ত্তার সহিত গৃহ প্রবেশ করিবেন।

তৎপরে, কর্ত্তা বা পুরোহিত নবগৃহ মধ্যে আসনে উপবেশন পূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবেন, যথা,—অদ্যেত্যাদি—নবগৃহ-প্রবেশনিমিত্তক বাস্তুসর্ব্বদোষোপশমনকামো বাস্তুপূজনমহং করিষ্যে।

পরে, যথাবিধি স্নানাদি করিয়া, গৃহারম্ভে কথিত দেবতাদিগের যথাশক্তি পূজা ও প্রণামাদি পূর্ব্বক দক্ষিণান্ত করিবেন। তৎপরে, গৌর্য্যাদি পূজা নিমিত্তক সঙ্কল্প করিবে, যথা,—অদ্যেত্যাদি—নবগৃহ প্রবেশ নিমিত্তক সগণাধিপ গৌর্য্যাদি-ষোড়শমাতৃকাপূজা বসোর্ধারাসম্পাতনায়ুষ্য সূক্ত জপাভ্যুদয়িক-শ্রাদ্ধকর্ম্মাণ্যহং করিষ্যামি। মাতৃকাপূজাদি এবং বৃদ্ধি শ্রাদ্ধ সমাধা হইলে, স্বগৃহোক্ত বিধানে বহ্নি স্থাপন পূর্ব্বক *তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং—মন্ত্রে বিষ্ণু উদ্দেশ্যে যথাশক্তি হোম করিবে [৮ম ভাগে দেখ]।

এই সকল কর্ম্ম অগ্রে সমাধা করি[illegible] পরে গৃহপ্রবেশও করা যায়, সেই স্থলে পূর্ব্বোক্ত পূজাদি স্থানান্তরে করিতে হইবে। পূজাদির পরে বা পূর্ব্বে গৃহপ্রবেশ করা বা না করা শুভ সময় অপেক্ষা করিয়া উভয় কল্পই হইতে পারে।

হারীত বলিয়াছেন, গর্ভাধান সংস্কার দ্বারা বেদধারণ সমর্থ সুসন্তান উৎপন্ন হয়। স্ত্রী-পুং চিহ্নোৎপত্তিকাল তৃতীয় মাসে পুংসবন দ্বারা পুরুষ সন্তান জন্মে। সীমন্তোন্নয়ন দ্বারা উৎপন্ন গর্ভের আধার ও বালকের সংস্কার হয় [এই তিনটি সংস্কার দ্বারাই বালক ও তদাধার স্ত্রী সংস্কৃতা হয়েন, এইজন্য বলিয়াছেন, গর্ভাধানাদি দ্বারা একবার সংস্কৃতা নারী যে যে গর্ভ প্রসব করিবেন সেই সকল সন্তানই সংস্কার পূত হইবেন]। শুক্র শোণিত সম্ভূত সন্তানের উপপাতকাদি পাপপঞ্চক পশ্চাল্লিখিত পাঁচটি কার্য্য দ্বারা ধ্বংস হইবার কথা আছে, যথা,- জাতকর্ম্ম, নামকরণ, অন্নপ্রাশন, চূড়াকরণ, স্নান অর্থাৎ উপনয়নোত্তর সমাবর্ত্তন এই অর্থ কল্পতরুকার বলিয়াছেন।

দৃষ্টান্তরূপে অঙ্গিরা বলিয়াছেন,—যেমন চিত্র কর্ম্মদ্বারা চিত্রিতের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল অল্পে অল্পে প্রকাশ হয়, তাহার ন্যায় বিধিপূর্ব্বক সংস্কার দ্বারা ক্রমশঃ দ্বিজসন্তানের ব্রহ্মণ্যের বিকাশ হইয়া থাকে।

মলমাস তত্ত্বেও বলিয়াছেন,—ঋতুকালে গর্ভাধান, তৃতীয়মাসে পুংসবন, ষষ্ঠ বা অষ্টম মাসে সীমন্তোন্নয়ন, প্রসবের পর জাতকর্ম্ম, একাদশদিনে নামকরণ, চতুর্থমাসে নিষ্ক্রমণ, ষষ্ঠমাসে অন্নপ্রাশন এবং

তৃতীয়বর্ষে কিম্বা কুলাচার নিয়মানুসারে চূড়াকরণ করিবে, এই অষ্টবিধ সংস্কারদ্বারা বালকের বীজ গর্ভ্ভ সমুদ্ভব পাপ সকল শমতা প্রাপ্তি হইয়া থাকে।

গর্ভাধানের ন্যায় উপনয়নান্ত সংস্কারই পিতা স্বয়ং করিবেন, অসমর্থ হইলে অন্য ব্যক্তি দ্বারা করাই-বেন [৩য় ভাগে ৬৫ পৃষ্ঠা দেখ]। এই পূর্ব্ববচনোক্ত কাল সকল সংস্কার বিশেষের মুখ্যকাল। ব্রাহ্মণদিগের এই মুখ্যকালে বিহিত সংস্কারের নিরবকাশ স্থলে বৃদ্ধির অনুরোধে অপকর্ষ সপিণ্ডন হইয়া থাকে। উপনয়নে দ্বাদশ বর্ষকাল অতিক্রম সম্ভাবনা থাকিলেই অপকর্ষ হইবে, কারণ তৎপরে, মহাব্যাহৃতি হোম রূপ প্রায়শ্চিত্তের বিধান আছে। এই প্রকার দশমবর্ষ কাল উত্তীর্ণ বা তৎ সম্ভাবনা হইলেই সর্ব্বজাতীয়া কন্যার বিবাহ অনুরোধে অপকর্ষ হইতে পারে। ব্রাহ্মণের পনেরো বৎসর তিন মাস বয়স উত্তীর্ণ হইলে বিবাহের অনুরোধে অপকর্ষ হইবে, স্ত্রী এবং শূদ্রদিগের এক মাত্র বিবাহই প্রধান সংস্কার এজন্য কেহ কেহ বলেন শূদ্রেরও ঐকালে বিবাহের অনুরোধে অপকর্ষ হইতে পারে, কিন্তু শূদ্রদিগের বিবাহের ঐ কাল বিশেষ রূপ নির্দ্দিষ্ট নাই। স্ত্রী ও শূদ্রদিগের অন্যান্য সংস্কারের অনুরোধে অপকর্ষ করা সঙ্গত নহে।

যে কোন সংস্কার স্বকালে না হইয়া পরবর্ত্তী 'গৌণ' কালে করিতে হইলে, কালাত্যয় দোষের

প্রায়শ্চিত্ত জন্য কর্ম্মারম্ভক মহাব্যাহৃতি হোম ব্যস্তসমস্ত-মহাব্যাহৃতি রূপে করিতে হইবে, পতিত সংস্কার উপনয়নের পরে হইবে না। নামকরণাদি সংস্কার স্বকালে না হইলে (মুখ্য কালের অনুরোধ না থাকায় সাবকাশ বিধায়) উহা উত্তরায়ণে শুক্লপক্ষে ও বিহিত নক্ষত্রাদিতে শুদ্ধকালেই করিতে হইবে। দুই তিনটি সংস্কার পতিত স্থলে শেষ সংস্কারের বিহিত দিনই পূর্ব্বসংস্কারের কাল। সংস্কার সাধারণেরই কুলাচারানুসারে কালের গ্রাহ্যতা আছে। [কালাশুদ্ধিতে কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য ৩য় ভাগে ১২ পৃষ্ঠায় দেখ। সংস্কারের শুভ তিথি নক্ষত্রাদি বিহিত দিন সকল পঞ্জিকাতেই বিশেষ থাকায় উহা লেখা হইল না]।

শুভকর্ম্মের দিন চন্দ্রশুদ্ধি থাকা প্রয়োজন, (পঞ্জিকায় দেখ) তারা শুদ্ধি থাকিলেও ভালো হয়। যদি কর্ম্মদিবসীয় তিথি নক্ষত্রাদি তাদৃশ সুপ্রশস্ত না পাওয়া যায়, তবে ঐ দিন দেববর বিষ্ণুর বিশেষরূপ পূজা করিলেই সকল অশুভ খণ্ডন হইবে বলিয়া শাস্ত্রে বলিয়াছেন। চন্দ্র তারাদি বিরুদ্ধ জন্য শঙ্খাদি উৎসর্গ করিবারও ব্যবস্থা আছে [২য় ভাগে স্বস্ত্যয়ন প্রকরণে দেখ]।

সংস্কার তত্ত্বে চূড়াপ্রকরণে বলিয়াছেন,—কন্যাদিগের সংস্কারের প্রক্রিয়া সমস্তই অমন্ত্রক করিতে হইবে, কিন্তু তদঙ্গ হোমের এবং আভ্যুদয়িকের মন্ত্র পাঠ ব্রাহ্মণ দ্বারা হইবে। [এক্ষণে এতদ্দেশে অনেকে কন্যার অন্নপ্রাশনাদি সংস্কারে ষষ্ঠী মার্কণ্ডেয় পূজা মাত্র করিয়া কন্যার মুখে অন্ন দিয়া থাকেন,

কেবল বিবাহে অধিবাস ও আভ্যুদয়িকাদি করা হয়। স্ত্রী এবং শূদ্রের ব্যবস্থা এক হইলেও শূদ্র পুত্রদিগের অন্নপ্রাশনাদি সকল সংস্কারেই আভ্যুদয়িক করা হয় এবং বিবাহসংস্কারে কোন কোন সৎ শূদ্রেরা ব্রাহ্মণ দ্বারা কর্ম্মাঙ্গ হোম করাইয়া থাকেন]।

বিবাহ-ব্যবস্থাদি।

গর্ভস্থ হইবার দিন ধরিয়া সাবন গণিত যুগ্মবর্ষে বিবাহ হইবে, অর্থাৎ যুগ্মবৎসরে (জন্মমাস হইতে) মাসত্রয় মধ্যে এবং অযুগ্ম বৎসরে মাসত্রয়ের পরে বিবাহাদি হইবে। কর্ণবেধ চূড়া ও কন্থার বিবাহ কর্ম্মেই যুগ্মবর্ষ বিবেচনার উল্লেখ আছে। জন্মমাসে কর্ণবেধ চূড়া ও বিবাহ নিষেধ কিন্তু ইহাতে স্নান দান হোম এবং কন্থার বিবাহ ও পুত্রের উপনয়ন প্রশস্ত। নিরবকাশ স্থলে জন্মমাসের দশদিন ত্যাগ করিয়া চূড়াদি হইতে পারে। পুত্রের জন্মবারে প্রায় সংস্কারাদি কার্য্য হয় না। শুভাশুভ বিবেচনার জন্য এই জন্মমাসাদি সৌর গ্রাহ্য।

শুক্রাস্তাদি অকালে বিবাহ হইলে দম্পতীর মধ্যে একের বিনাশ হয়, সুতরাং কন্যাকাল উত্তীর্ণ স্থলে নিরবকাশ বিধায় সর্ব্বপ্রকার দোষ স্বীকার করিয়াও বিবাহ দেওয়া যায় কিন্তু বরের বিনাশ সূচক দোষশ্রুতি হেতুক পূর্ব্বোক্ত অকালে বিবাহ দিবে না (অকাল ব্যবস্থা ৩য় ভাগে দেখ)।

গর্গ বলিয়াছেন,—জ্যৈষ্ঠমাস ও অগ্রহায়ণমাসে প্রথমগর্ভসম্ভূত জ্যেষ্ঠ পুত্র এবং জ্যেষ্ঠা কন্যার বিবাহ, চূড়া ও উপনয়ন এবং বচনান্তরোক্ত অন্যান্য মঙ্গল কার্য্যও নিষেধ। নিরবকাশস্থলে জ্যৈষ্ঠ মাসের দশদিন ত্যাগ করিলে হইতে পারে। [অন্যান্য উৎসব কার্য্যেও নিষিদ্ধমাসে দশ দিন ত্যাগ করিবার কথা আছে]।

শাস্ত্রে বলিয়াছেন। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ লাভের মূলকারণই পত্নী সুতরাং বিবাহের পূর্ব্বে যত্ন পূর্ব্বক নারীর পরীক্ষা আবশ্যক। মনু বলিয়াছেন, হংস বা হস্তির ন্যায় মৃদুগামিনী সূক্ষ্ম লোম কেশ ও দন্তশ্রেণী বিশিষ্টা এবং অবিকলাঙ্গী ও কোমলাঙ্গী স্ত্রীই বিবাহে প্রশস্তা। শাতাতপ বলিয়াছেন, হংসস্বনি বিশিষ্টা মেঘবর্ণা ঈষৎরক্তবর্ণাভনেত্রযুক্তা কন্যাই গৃহস্থের সুখবর্দ্ধিনী। যাহার রক্তপদ্মাভাবিশিষ্ট পদতল ভূমিতে সংলগ্ন থাকে সেই স্ত্রীই ধন্যা। সুকেশী সুদন্তা সুশীলা শোভনগতি বিশিষ্টা এবং যাহার লোম নমূহ সূক্ষ্ম ভ্রূযুগল ও দন্ত পংক্তি সুন্দরদৃশ্য এবং যাহার নয়ন পদ্মপাপড়ির

ন্যায় বিশাল ও যাহার মধ্যদেশ বোলতা কীটের ন্যায় সূক্ষ্ম সেই স্ত্রী হীন কুলজাতা হইলেও বিবাহ যোগ্যা।

মনু বলিয়াছেন, কপিল বা পিঙ্গলবর্ণা অধিকাঙ্গুলবিশিষ্টা অতিলোমান্বিতা বাচালা রোগিণী এবং গঙ্গা, যমুনা, সরস্বতী, ভিন্ন নদীনাম্নী এবং মালতী, তুলসী ভিন্ন বৃক্ষনামিকা এবং রেবতী রোহিণী ও অশ্বিনী ভিন্ন নক্ষত্র নাম্নী এবং মাতৃনাম্নী পক্ষিনাম্নী বা ভীষণ নাম্নী কন্যা অবিবাহ্যা, কিন্তু বিবাহ কালে নামান্তর করিয়া বিবাহ করা যায়।

কৃত্যচিন্তামণিতে বলিয়াছেন, কেকর (টেরা) ও পিঙ্গললোচনা দুঃশীলা হাস্যকালে যাহার গণ্ডদ্বয়ে কূপদ্বয় দৃষ্ট হয় সেই নারী বন্ধ্যা। ধৃষ্টা কুদন্তা এবং যাহার কটিদেশ স্থূল কিম্বা যাহার পদযষ্টি লোমসমাকীর্ণা সেই নারী রাজকন্যা হইলেও ত্যাজ্যা।

দ্বিরাগমন।—অষ্টম দশম ও দ্বাদশ বর্ষে দ্বিরাগমন বিহিত নহে। জ্যোতিঃসারসংগ্রহে বলিয়াছেন, সাবন গণিত বিবাহ মাসের মধ্যে যদি বধূ পিত্রালয় হইতে পতিগৃহে দ্বিতীয় বার আসিয়া থাকেন, তাহা হইলে আর দ্বিরাগমনে বিহিত বিশেষ দিনের প্রয়োজন নাই। দ্বিপিকায় বলিয়াছেন, একগ্রামে বা চতুঃশালা মধ্যে কিম্বা দুর্ভিক্ষ বা রাষ্ট্রবিপ্লব উপস্থিত হইলে পতি কর্তৃক নীয়মানা

বধূর সন্মুখ শুক্রাদি দোষ হইবে না। দ্বাদশ বর্ষ অতীত কিম্বা গর্ভাধান সংস্কার হইয়া গেলে দ্বিরাগমন বিহিত দিনের আবশ্যক নাই।

মৎস্য সূক্তে বলিয়াছেন,---যে কন্যা পিতৃগৃহে ভোজন করিয়া সেই দিনেই স্বামী গৃহে আসিয়া ভোজন করেন, তিনি দুর্ভগা ও কুলনায়িকা কর্ত্তৃক শাপগ্রস্তা হয়েন।

গর্ব্ভাধান ব্যবস্থাদি।

ভ্রূণের আধার (পঞ্চগব্য ভক্ষণাদি দ্বারা) শোধন করাকে গর্ব্ভাধান সংস্কার কহে। রজোদর্শন কাল হইতে যোড়শ নিশা গর্ভাধানের কাল ঐকাল মধ্যে প্রথম তিন বা চারি রাত্রি (শোণিত নিবৃত্তি না হওয়া পর্য্যন্ত) একাদশ ও ত্রয়োদশ রাত্রি এবং অষ্টম্যাদি পঞ্চপর্ব্ব কাল প্রভৃতি পরিত্যজ্য। গর্ভাধানে পূর্ণা এবং রিক্তা তিথিও প্রশস্ত নহে, ভদ্রা ও জয়া তিথি শুভকার্য্যে প্রায় প্রশস্ত, এই কার্য্যে রবি মঙ্গল ও বৃহস্পতিবার প্রশস্ত বুধবার নিষিদ্ধ। জ্যেষ্ঠা মূলা মঘা অশ্লেষা রেবতী কৃত্তিকা অশ্বিনী উত্তর ফল্গুণী উত্তরাষাঢ়া ও উত্তর ভাদ্রপদ নক্ষত্র নিষিদ্ধ *।

---

* সাধারণতঃ স্ত্রীগমনেও উক্ত প্রায়শ্চিত্তার্হ পর্ব্বদিনাদি ত্যাগ করিবে, অপ্রশস্ত রিক্তাদি কাল সাবকাশ স্থলে ত্যজ্য (৫ম ভাগে দারোপগমন বিধি দেখ)।

মাস তিথি নক্ষত্র ও বার বিশেষে আদ্য ঋতুর ফলাফল পঞ্জিকাতে আছে। নিন্দিত নক্ষত্রাদি-দুষ্ট ঋতুকাল ত্যাগ করিয়া পুনশ্চ ঋতুর অপেক্ষা করিবে বা অমঙ্গলের শান্তি এবং তিথ্যাদি দোষ জন্য তণ্ডুলাদি উৎসর্গ করিবে।

ঋতুর ষোড়শ রাত্রি মধ্যেই গর্ভাধান হওয়া শাস্ত্র, সুতরাং পতির অসন্নিধানাদি নিবন্ধন আদ্য ঋতুতে না ঘটিলে পুনর্ব্বার রজো উদ্গত কাল অপেক্ষা করিতে হইবে। [আধুনিক কোন কোন পণ্ডিত মহাশয় মুখ্যকালের পরবর্ত্তী সমস্ত কালকেই গৌণ কাল বিবেচনা করিয়া অনার্ত্তব সময়ে ও নবপুষ্পোৎসবের ব্যবস্থা করিতে চাহেন, সেটি যুক্তিসঙ্গত নহে, কারণ শাস্ত্রে অনার্ত্তব অবস্থায় অকামুকী নারী গমনে পাপ শ্রুতি আছে এবং ইহা যুক্তিবিরুদ্ধ ও স্বাস্থ্যহানিকর বার্তা ঋতুদ্বারাই স্ত্রীদিগের রজোদোষ এবং অবৈধ ইন্দ্রিয় প্রবৃত্তি দোষ প্রভৃতি বিনষ্ট হইবার আভাসও শাস্ত্রে পাওয়া যায় সুতরাং প্রথম শুক্র শোণিত সংযোগ বিশুদ্ধ হওয়াই প্রয়োজন, এই জন্য ঋতুর প্রথম তিন দিন বিশেষতঃ আদ্য ঋতুতে গর্ভাধান না হওয়া পর্য্যন্ত নারীগণ হবিষ্যান্ন ভোজন প্রভৃতি নিয়মে বাধ্য থাকেন, এই সকল নিয়মাদি প্রাচীনাগণ অবগত আছেন [৫ম ভাগেও বিস্তারিত দেখ] এবং গর্ভাধান দিবসে দম্পতী সায়ংকাল পর্য্যন্ত অভুক্ত থাকিয়া ভক্তি ভাবে সর্ব্বভূতাত্মা সূর্য্যদেবকে জগদ্যোনি প্রভৃতি নামে

অর্ঘ্য দান করিয়া থাকেন এবং পতি নবানুরাগসঞ্চালিতা নববধূর ইন্দ্রিয়বৃত্তি প্রস্ফূরক শারীরিক স্থান বিশেষ সংস্পর্শাদি রূপ কার্য্যদ্বারা নবপুষ্পোৎসব সমাধা করিয়া থাকেন। আর্য্যগণ যে কোন কার্য্যই হউক তাহাতে সতর্কতার সহিত সম্যক্ নিবিষ্টচিত্ত হইবার জন্য পূর্ব্বহইতে উদ্যোগী ও সাবধান হইতেন, এসময়ে পাশ্চাত্যশিক্ষাভিমানী মহাশয়েরা এসকল কার্য্যের গুরুত্ব ও প্রয়োজনীয়তা না বুঝিয়াই অন্ত্যজনানুমোদিত বলিয়া মনে করেন (৫ম ভাগে দেখ)।

মনু বলিয়াছেন, ঋতুর যুগ্ম রাত্রিতে স্ত্রীগমনে পুত্র এবং অযুগ্ম নিশায় কন্যা সন্তান জন্মে। বিশেষ বলিয়াছেন, শুক্রাধিক্যে পুত্র এবং শোণিতের আধিক্যে কন্যা হইয়া থাকে। এসম্বন্ধে আধুনিকদিগের অনেক প্রকার মতামত আছে। [জন্ম কালীন তিথি নক্ষত্র বিশেষে এবং অন্যান্য কারণে ও জনক জননীর শারীরিক মানসিক অবস্থানুসারে পুত্র কন্যার শরীর মনের উৎকর্ষ অপকর্ষ সংঘটিত হইয়া থাকে]।

জ্যোতিষ তত্ত্বে বলিয়াছেন,—সাবন গণিত ষোড়শবর্ষবয়সে যে নারী গর্ভিণী হয় কিম্বা সন্তান প্রসব করে, সেই স্ত্রী সন্তান ও পতির সহিত বিনষ্ট হইয়া থাকেন, দৈবাৎ সংঘটনে ইহার শান্তিরও বিধান আছে।

পুংসবন ব্যবস্থাদি।—গর্ভোৎপত্তি ঋতুকাল হইতে সাবন গণিত তৃতীয় মাস পুংসবন কাল (তৃতীয় মাসের আদিম দশ দিবস প্রশস্ত)। প্রথম পুংসবনানন্তর তদ্দিনেই দ্বিতীয় পুংসবন করিতে হইবে, কেহ কেহ দ্বিতীয় দিনেও দ্বিতীয় পুংসবন করিতে বলেন। পূর্ব্বে বলিয়াছি সন্তানের পুংস্ব কামনাই এই সংস্কারের প্রধান উদ্দেশ্য। পিতা উপস্থিত না থাকিলে প্রতিনিধি স্বরূপ অন্য ব্যক্তি দ্বারাও পুংসবনাদি সংস্কার সকল করান যাইতে পারে (৩য় ৬৫ পৃঃ দেখ)। পুংসবনসময়ে গর্ভিণীর হৃদয়দেশ পর্য্যন্ত প্রলম্বিত মেষ সূত্র নির্ম্মিত মালায় গুবাক জাতিফল প্রবাল স্বর্ণ ও রজত খণ্ড গাঁথিয়া দিবে।

পঞ্চামৃত।—সাবনগণিত পঞ্চমমাসীয় গর্ভাবস্থায় বৈদিক মন্ত্রে (৪র্থ ১১১ পৃঃ দেখ) শোধিত পঞ্চগব্য লইয়া অভুক্তা গর্ভিণীকে সেবন করাইতে হয়। শর্করা মধু দধি দুগ্ধ ও ঘৃত একত্র সংমিশ্রিত এই অমৃতকল্প পঞ্চ পবিত্র দ্রব্য মাতা ভোজন করিলে পর সন্তান উহার রসসার আস্বাদন দ্বারা নব উদ্দীপ্ত ক্ষুধা পিপাসা শান্তি করিয়া পরিতৃপ্ত হইয়া থাকেন (৫ম ভাগে ৫৪ পৃঃ টিপ্পনী দেখ) এই দিন প্রসূতিকে পায়স ভোজন করানও ব্যবহার আছে।

সীমন্তোন্নয়ন।—যথাকালে পুংসবন না হইয়া থাকিলে এইদিনে প্রায়শ্চিত্তাত্মক ব্যস্ত-সমস্ত মহা-ব্যাহৃতি হোম করিয়া পুংসবনানন্তর সীমন্তোন্নয়ন করিতে হইবে।

গোভিল বলিয়াছেন,—প্রথম গর্ভে সাবন চতুর্থ ষষ্ঠ বা অষ্টম মাসেই সীমন্তোন্নয়ন করিবে, [illegible] পূর্ব্ব পূর্ব্বকালের প্রশস্ততা কিন্তু চতুর্থ মাস সাধারণতঃ ব্যবহার্য্য নহে অতএব নবম মাসাদি গৌণ কালে সীমন্তোন্নয়ন করিতে হইলেই কালাত্যয় জন্য প্রায়শ্চিত্তাত্মক মহাব্যাহৃতি হোমের আবশ্যক।

যদি প্রথমগর্ভে পুংসবন বা সীমন্তন না হইতে গর্ভ নষ্ট হইয়া যায় তবে দ্বিতীয় বার গর্ভোৎপত্তি হইলে পূর্ব্বোক্ত মাস বিশেষের নিয়ম নাই, এস্থলেই চতুর্থ মাস হইতে যাবৎ বালক প্রসব না হয় তাবৎ সীমন্তনের কাল কথিত হইয়াছে। বৃহৎ রাজমার্ত্তণ্ডেও বলিয়াছেন, অকৃত-সীমন্তা নারীর নবপ্রসূতা বালককে ক্রোড়ে লইয়াও (জাতকর্ম্মের পূর্ব্বে) সীমন্তন সংস্কার হইবে।

নামকরণ-ব্যবস্থাদি * ।

জন্মদিন হইতে সাবন গণিত একাদশ বা দ্বাদশদিনে কিম্বা শতদিনে নামকরণের কাল।

---

* জাতকর্ম্ম ব্যবস্থাদি প্রকরণে লেখা হইয়াছে (৪র্থ ৮৭ পৃষ্ঠায় টিপ্পনী দেখ)। সূতিকা ষষ্ঠী পূজা ৩য় ভাগে সংগৃহীত হইয়াছে এবং শোষ্যন্তি হোম, পুত্রমূর্দ্ধাভিঘ্রাণ, পৌষ্টিক প্রভৃতি কাম্য কার্য্য এক্ষণে প্রায় ব্যবহার না থাকায় লিখিলাম না।

একাদশ দিনই নামকরণের মুখ্য কাল । সাধারণতঃ মুখ্যকালের পরবর্তী আগামী ক্রিয়া পর্য্যন্ত মধ্যকালই গৌণ কাল হইলেও বচনোল্লিখিত দ্বাদশ দিনাদি অপেক্ষাকৃত প্রশস্ত ।

নামের আদিতে গ ঘ ঙ, জ ঝ ঞ, ড ঢ ণ, দ ধ ন, ব ভ ম, কিম্বা হ এই সকল ব্যঞ্জন বর্ণ এবং মধ্যে য র ল কিম্বা ব এবং অন্তে দীর্ঘ স্বর বা বিসর্গ যুক্ত (প্রথমা বিভক্ত্যন্ত) এবং যুক্তাক্ষর সমন্বিত নাম রাখিবে সুতরাং নারায়ণ জনার্দ্দন বিশ্বম্ভর বলিধ্বংসী ইত্যাদি প্রকার নামই প্রশস্ত । পূর্ব্বোক্ত নাম সকল বা অন্যান্য নাম গোত্রাশ্রিত বা দেবতাশ্রিত কিম্বা নক্ষত্রাশ্রিত করিয়া রাখাও শাস্ত্র সঙ্গত । গোত্রাশ্রিত যথা, দেবদত্তের পুত্র যজ্ঞদত্ত কিম্বা নবকৃষ্ণের পুত্র গোপীকৃষ্ণ ইত্যাদি । দেবতাশ্রিত যথা,—রামদাস হরিচরণ ইত্যাদি । নক্ষত্রাশ্রিত নাম শতপদ ক্রোড়ানুসারে উদ্ধার করিতে হয় এবং এই নাম গোপন রাখা আবশ্যক । দেবতাশ্রিত নামই উৎকৃষ্ট কারণ পুরাণে অজামীল উপাখ্যানে বর্ণিত আছে, নারায়ণ নামক কনিষ্ঠ পুত্রে অন্তিমকালে বারম্বার আহ্বান করিয়া ঘোর পাপী অজামীল যমদূত দিগকে বঞ্চনা পূর্ব্বক বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

রাশ্যাশ্রিত নাম রাখিলে যাহাদিগের কোষ্ঠি নষ্ট হইয়া গিয়াছে বা কোষ্ঠি হয় নাই তাহাদিগের নামের আদ্যক্ষর ধরিয়াই সহজে রাশি নির্ণয় করিতে পারা যায় । রাশি না জানিতে পারিলে যে কোন

ব্যক্তির নামের আদ্যক্ষর ধরিয়া রাশি নির্ণয় করিবার ব্যবস্থা আছে, ইহা পঞ্জিকাতে পাওয়া যা নিন্দিত ব বিরুদ্ধ নাম থাকিলে আবশ্যক মতে পরিবর্ত্তন করিতে হয়, এজন্য গুরুদেবেরা শতপদ। মতে নাম মিলাইয়া শিষ্যকে দীক্ষিত করেন।

মনু বলিয়াছেন,—স্ত্রীদিগের নাম এই প্রকার হইবে, যথা, যাহা সহজে উচ্চারিত হয় ও ক্রূর রহিত মনোহর এবং আশীর্ব্বাদ বাক্যের ন্যায় ও মাঙ্গল্য এবং যে নামের অর্থ স্পষ্ট ও যাহার অন্তে বা দীর্ঘস্বর যুক্ত এবং সংযুক্ত বর্ণ রহিত তাহাই প্রশস্ত যথা,—যশোদা সুখদা ইত্যাদি।

দেবতা গুরু গুরুস্থান পুণ্যক্ষেত্র ও ক্ষেত্রাধিপদেবতা সিদ্ধ পুরুষ বা জীবিত মনুষ্যের নাম রণের পূর্ব্বে শ্রীশব্দ ব্যবহার করিবে এবং নামান্তে ব্রাহ্মণের দেবশর্ম্মা ক্ষত্রিয়ের বর্ম্মা বা বৈশ্যের 'গুপ্ত' শূদ্রের দাস এইরূপ পদ যোগ করিয়া, 'শ্রী অমুক দেবশর্ম্মা' শ্রীঅমুক দাস এইরূপ হ।

নিষ্ক্রমণ ব্যবস্থাদি।—জন্মদিন হইতে সাবন গণিত তৃতীয় মাসীয় শুক্লা তৃতীয়া তিথিতে সূর্য্যোদয়ের অব্যবহিত পরে শিশুকে গৃহের বহির্দ্দেশে প্রথম আনয়ন পূর্ব্বক চন্দ্র দর্শনাদি করাইতে হয়, ইহাকে 'নিষ্ক্রমণ' বলে। ঋগ্বেদি ও যজুর্ব্বেদিদিগের চতুর্থমাসে নিষ্ক্রমণ এবং সূর্য্যকে অর্ঘ্যদান করিবার বিধি আছে।

(ভূমিষ্ট হওয়ার পর কিছুকাল গৃহ মধ্যে শিশুকে আবদ্ধ রাখা বিশেষ আবশ্যক কারন সূর্য্যোত্তাপ ও

বায়ু বিবর্জ্জিত গাঢ় অন্ধকারময় গর্ভবাসহইতে নিষ্ক্রান্ত অভিনব শিশুর পক্ষে হটাৎ সূর্য্য কিরণও প্রবল বায়ু অনিষ্টকর হয়, উহাদ্বারা দৈহিক উত্তাপহানি ধাতুর বৈষম্য ও চক্ষুরোগ প্রভৃতি জন্মি পারে, বৃক্ষাদিও বাতাতপ রহিত শীতল স্থানে শীঘ্র অঙ্কুরিত ও পরিপুষ্ট হইতে দেখা যায়, এই জন্য শাখবজির বীজও প্রায় রাত্রিকালে অঙ্কুরিত হয়)।

অন্নপ্রাশন-ব্যবস্থাদি। ষষ্ঠ বা অষ্টম মাস অন্নপ্রাশনের কাল, ষষ্ঠমাসই মুখ্য। স্ত্রীদিগের পঞ্চম বা সপ্তম মাস অন্নপ্রাশনের কাল, সপ্তম মাসই সাধারণতঃ ব্যবহার্য্য।

পিতা দেবতা সমীপে অলঙ্কৃত বালককে স্বীয় ক্রোড়ে বসাইয়া, স্বর্ণোদক দ্বারা পবিত্রীকৃত ও ঘৃতযুক্ত পায়স ভোজন করাইয়া মাতার ক্রোড়ে ঐ শিশুকে প্রদান করিবেন। অনেক দেশের মুখে অন্নদান পিতা মাতা করেন না, মাতুলাদি করিয়া থাকেন।

চূড়াকরণব্যবস্থাদি।

তৃতীয়বর্ষ চূড়াকরণের মুখ্যকাল, পঞ্চমবর্ষ এবং প্রথম বর্ষেও চূড়াকরণ হইতে পারে। ইহাকে

বৎসর ও মাস গ্রাহ্য নহে এবং জন্মমাস জন্মচন্দ্র ও জন্ম নক্ষত্র এবং চৈত্র মাস নিষিদ্ধ কিন্তু চৈত্রমাসে রবিবার পাইলে চূড়া হইতে পারে।

ক্ষৌরবিধি যথা,—দেবকার্য্য ও পিতৃ কার্য্য সমাপন করিয়া সোম বা বুধবারে অনুৎকণ্ঠিতচিত্তে পূর্ব্ব বা উত্তরমুখ হইয়া আসনে উপবেশন পূর্ব্বক যথাক্রমে (শিখা ব্যতীত) কেশ শ্মশ্রু লোম এবং নখ ছেদন করাইতে হয়। জন্মমাস জন্মতিথি ও জন্মনক্ষত্রে ব্রত উপবাস ও শ্রাদ্ধদিনে সংযমদিনে সংক্রান্তি দিনে কাম্যপূজাদিনে এবং সন্ধ্যা ও রাত্রিকালে ক্ষৌরি হওয়া নিষেধ এবং গমনোৎসুক, তৈলাক্ত বা ভুক্ত ব্যক্তিরও ক্ষৌর নিষিদ্ধ। নাপিত গৃহে বসিয়া ক্ষৌরি হইবে না এবং ক্ষৌরান্তে স্নান করিবে। জনন বা মরণাশৌচান্তদিনে কারামুক্তি বা বিবাহ দিনে যজ্ঞাদিতে দীক্ষিত হইবার দিনে এবং রাজা বা ব্রাহ্মণের আজ্ঞাক্রমে নিষিদ্ধ বারাদিতেও ক্ষৌরি হওয়া যায়।

কর্ণবেধ।

সাধারণতঃ কৌলিক নিয়মে কিম্বা চূড়াকরণদিনেই কর্ণবেধ হইয়া থাকে, ইহাতেও অযুগ্ম বৎসর

শুক্ল পক্ষ ও উত্তরায়ণাদি প্রশস্তকাল অপেক্ষা করিবে। জন্মমাস জন্মনক্ষত্র কিম্বা চৈত্র বা পৌষ মাসাদি বিহিত নহে। সর্ব্বত্রই গর্ভ জন্ম প্রভৃতি গণনা দ্বারা অযুগ্ম বৎসর গ্রাহ্য হইবে।

কৃত্যচিন্তামণ্যাদি গ্রন্থে বলিয়াছেন, অপত্যদ্বয় অর্থাৎ যথাক্রমে (পীঠাপীঠী) জাত সন্তানদ্বয় বর্ত্তমান থাকিতে যদি তৃতীয় সন্তান গর্ভস্থ হয়, তাহা হইলে ঘট্‌কর্ণোৎপত্তি দোষ আশঙ্কা হইয়া থাকে, এই দোষ সংঘটন হইলে তিনটি সন্তানেরই অনিষ্ট হইবার আশঙ্কা আছে, এই অনিষ্ট নিবারণের উপায় জন্য শাস্ত্রে বলিয়াছেন যে, বর্ত্তমান জ্যেষ্ঠ বা কনিষ্ঠ সন্তানের মধ্যে যাহার রবি শুদ্ধি থাকিবে তাহার কর্ণবেধ করা আবশ্যক, অন্যথা মৃত্যু সম্ভব।

উপনয়ন ব্যবস্থাদি।

গৃহ্যোক্ত যে কর্ম্মদ্বারা বালক গুরুর সমীপবর্ত্তী হয়েন, সেই কর্ম্মকেই 'উপনয়ন' বলে। উপনয়নে (সাবকাশ বিধায়) উত্তরায়ণ শুক্লপক্ষাদি বিহিত বিশেষ প্রশস্ত দিনের অপেক্ষা করিবে। গর্ভাষ্টম বা অষ্টম বর্ষ হইতে দ্বাদশ বর্ষ পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণের উপনয়নের কাল, (ব্রহ্মতেজ বৃদ্ধি কামনায় ... পারে)। দ্বাদশ বৎসর বয়স উত্তীর্ণ হইয়া গেলে ব্যস্ত সমস্ত মহাব্যাহৃতি

হোম করিয়া উপনয়ন দিতে হইবে। ষোড়শ বর্ষ উত্তীর্ণ হইলে ব্রাত্যদোষ জন্মে তন্নিবারণ জন্য চান্দ্রায়ণ এবং গোমূল্য এক কাহন দান করিয়া, উপনয়ন দিতে হইবে। পিতৃ মাতৃ রহিত নিঃস্ব ব্যক্তির ধেনুত্রয় মূল্য নবকার্ষাপণ উৎসর্গ করিলেও হইবে।

কৃত্যচিন্তামণিতে বলিয়াছেন,—জন্ম—লগ্ন তারা মাস বা নক্ষত্রে উপনয়ন দিলে, ব্রাহ্মণ বিদ্বান্ না হইলেও পৃথিবীতে পণ্ডিত বলিয়া বিখ্যাত হইবেন।

ব্রহ্মচারী ক্ষৌম বা শণনির্ম্মিত বস্ত্র, কৃষ্ণমৃগচর্ম্মের উপবীত সর অভাবে কুশময়ী মেখলা, বিল্ব বা পলাশের দণ্ড ধারণ করিবেন, ঐ দণ্ড ত্বক্ বিশিষ্ট ও কেশ পর্য্যন্ত দী। হইবে অলাভে তাদৃশ দ্রব্যান্তরেরও গ্রহণ করা যাইবে।

সমাবর্ত্তন।—পূর্ব্বকালে ব্রহ্মচারী গুরুগৃহে উপনয়নদিনে বেদপাঠ আরম্ভ করিয়া, অষ্টম দ্বাদশ কিম্বা ষোড়শ বর্ষ কাল ঐ গুরুগৃহে বাস পূর্ব্বক একাগ্র চিত্তে অধ্যয়ন করিতেন, পরে গুরুর অনুমতি ক্রমে শুভ দিনে গার্হস্থ্যাশ্রমে প্রবর্ত্তিত হইতেন, তৎপ্রবর্ত্তনিমিত্তক হোমাদির নাম সমাবর্ত্তন' এক্ষণে উহা উপনয়ন দিনেই সমাধা হয় এবং দণ্ডাশ্রমে (দণ্ডির ঘরে) ত্রিরাত্র মাত্র বাস পূর্ব্বক চতুর্থদিবসীয় প্রাতঃকালে বংশ দণ্ড জলে প্রক্ষেপ (দণ্ডি ভাসান) করিয়া স্নান করা ব্যবহার আছে।

বটুকভৈরব-স্তোত্রং।

কৈলাসশিখরাসীনং দেবদেবং জগদ্‌গুরুং শঙ্করং পরিপপ্রচ্ছ পার্ব্বতী পরমেশ্বরম্।

শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ। ভগবন্ সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ সর্ব্বশাস্ত্রার্থপারগঃ আপদুদ্ধারণং সর্ব্বং সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদং নৃণাং। সর্ব্বেষাঞ্চৈব ভূতানাং হিতার্থং বাঞ্ছিতং ময়া, বিশেষতস্তু রাজ্ঞাং বৈ শান্তি-পুষ্টি-প্রসাধনং অঙ্গন্যাস-করন্যাস-বীজন্যাস-সমন্বিতং বক্তুমর্হসি দেবেশ মম হর্ষবিবর্দ্ধনং।

শ্রীভগবানুবাচ। শৃণু দেবি মহামন্ত্রং আপদুদ্ধারহেতুকং, সর্ব্ব দুঃখপ্রশমনং সর্ব্বশত্রুনিবর্হণং। অপস্মরাদিরোগাণাং জ্বরাদীনাং বিশেষতঃ, নাশনং স্মৃতিমাত্রেণ স্তবরাজমিমং প্রিয়ে। গ্রহরাজভয়ানাঞ্চ নাশনং সুখবর্দ্ধনং স্নেহাদ্বক্ষ্যামি তে মন্ত্রং সর্ব্বসারমিমং প্রিয়ে। সর্ব্বকামার্থদং মন্ত্রং রাজ্যভোগপ্রদং নৃণাং, আপদুদ্ধারণং মন্ত্রং বক্ষ্যমীতী বিশেষতঃ। প্রণবং পূর্ব্বমুচ্চার্য্য দেবীং প্রণবমুদ্ধরেৎ, বটুকায়েতি তৎপশ্চাৎ আপদুদ্ধারণায়চ! কুরু দ্বয়ং ততঃ পশ্চাৎ বটুকায় পুনঃ ক্ষিপেৎ, দেবী-প্রণবমুদ্ধৃত্য মন্ত্রোদ্ধারং শৃণু প্রিয়ে। মন্ত্রোদ্ধারমিমং দেবী ত্রৈলোক্যে চাপি দুর্লভং, অপ্রকাশ্যমিমং মন্ত্রং সর্ব্বশক্তিসমন্বিতং। স্মরণাদেব মন্ত্রস্য ভূতপ্রেতপিশাচকাঃ, বিদ্রবন্তি ভয়ার্ত্তা বৈ কালরুদ্রাদিব প্রজাঃ। পঠেদ্বা পাঠয়েদ্বাপি পূজয়েদ্বাপি

পুস্তকং, নাগ্নি-চৌরভয়ং বাপি গ্রহরাজভয়ং তথা। নচ মারীভয়ং তস্য সর্ব্বত্র সুখবান্ ভবেৎ, আয়ুরা-রোগ্যমৈশ্বর্য্যং পুত্রপৌত্রাদিসম্পদঃ। ভবন্তি সততং তস্য পুস্তকস্যাপি পূজনাৎ।

শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ। য এব ভৈরবো নাম আপদুদ্ধারকোমতঃ। ত্বয়া চ কথিতো দেব ভৈরবঃকল্প উত্তমঃ, অস্য নামসহস্রানি অযুতান্যর্ব্বুদানিচ। সারমুদ্ধৃত্য তেষাং বৈ নামাষ্টশতকং বদ।

শ্রীভগবানুবাচ। যশ্চ সংকীর্ত্তয়েদেতৎ সর্ব্বমন্ত্রনিবর্হণং। সর্ব্বান্ কামানবাপ্নোতি সাধকঃ সিদ্ধিমেবচ, শৃণু দেবী প্রবক্ষ্যামি ভৈরবস্য মহাত্মনঃ। আপদুদ্ধারকস্যেহ নামাষ্টশতমুত্তমং, সর্ব্বপাপহরং পুণ্যং সর্ব্বাপদ্বিনিবারণং। সর্ব্বকামার্থদং দেবি সাধকানাং সুখাবহং, দেহাঙ্গন্যাসকঞ্চৈব পূর্ব্বং কুর্য্যাৎ সমাহিতঃ ভৈরবং মূর্দ্ধি বিন্যস্য ললাটে ভীমদর্শনং অক্ষো-র্ভূতাশ্রয়ং ন্যস্য বদনে তীক্ষ্নদর্শনং। ক্ষেত্রপং কর্ণয়ো-র্মধ্যে ক্ষেত্রপালং হৃদি ন্যসেৎ, ক্ষেত্রাখ্যং নাভিদেশে তু কট্যাং সর্ব্বাঘনাশনং। ত্রিনেত্রমূর্ব্বোর্বিন্যস্য জঙ্ঘয়ো রক্তপাণিকং, পাদয়ো-র্দেবদেবেশং সর্ব্বাঙ্গে বটুকং ন্যসেৎ। এবং ন্যাসবিধিং কৃত্বা তদনন্তর মুত্তমং, নামাষ্টশতকস্যাস্য ছন্দোঽনুষ্টুবুদাহৃতং। বৃহদারণ্যকো নাম ঋষিশ্চ পরিকীর্ত্তিতঃ, দেবতা কথিতা চেহ সদ্ভির্বটুকভৈরবঃ। ওঁ ভৈরবো ভূতনাথশ্চ ভূতাত্মা ভূতভাবনঃ, ক্ষেত্রদঃ ক্ষেত্রপালশ্চ ক্ষেত্রজ্ঞঃ ক্ষত্রিয়ো বিরাট্। শ্মশানবাসী মাংসাশী খর্পরাসী মখান্তকৃৎ, রক্তপঃ প্রাণপঃ সিদ্ধঃ সিদ্ধিদঃ সিদ্ধি-

সেবিতঃ। করালঃ কালশমনঃ: কলা কাষ্ঠা তনুঃ কবিঃ, ত্রিনেত্রো বহুনেত্রশ্চ, তথা পিঙ্গললোচনঃ। শূলপানিঃ খড়্গপানিঃ কঙ্কালী ধূম্রলোচনঃ, অভীরুর্ভৈরবোভীরুর্ভূতপো যোগিনীপতিঃ। ধনদো ধনহারীচ ধনপঃ প্রতিভাবনঃ, নাগহারো নাগকেশো ব্যোমকেশঃ কপালভৃৎ। কালঃ কপালহারীচ কমনীয় কলানিধিঃ, ত্রিলোচনোজ্জলন্নেত্র-স্ত্রিশিখীচ ত্রিলোকপাৎ। ত্রিবৃত্তনয়নো ডিম্ভঃ শান্তঃ শান্তজনপ্রিয়, বটুকো বটুকেশশ্চ খট্টাঙ্গবরধারকঃ। ভূতাধ্যক্ষঃ পশুপতির্ভিক্ষুকঃ পরিচারকঃ, ধূর্ত্তো দিগম্বরঃ সৌরিহরিণঃ পাণ্ডুলোচনঃ। প্রশান্তঃ শান্তিদঃ শুদ্ধঃ শঙ্করপ্রিয়বান্ধবঃ, অষ্টমূর্ত্তিনিধীশশ্চ জ্ঞানচক্ষুস্তমোময়ঃ। অষ্টাধারঃ কলাধারঃ সর্পযুক্তঃ শশিপ্রভঃ, ভূধরো ভূধরাধীশো ভূপতির্ভূধরাত্মজঃ। কঙ্কালধারী মুণ্ডীচ নাগযজ্ঞোপবীতবান্। জৃম্ভনো মোহনস্তম্ভী মারণঃ ক্ষোভণস্তথা। শুদ্ধো নীলাঞ্জনপ্রখ্য দেহো মুণ্ডবিভূষিতঃ, বলিভুক বলিভূতাত্মা কামী কামপরাক্রমঃ। সর্ব্বাপত্তারকো দুর্গো দুষ্টভূতনিষেবিতঃ, কামী কলানিধিঃ কান্তঃ কামিনীবশকৃদ্বশী। সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদোবৈদ্যঃ প্রভবিষ্ণুঃ প্রভাববান্, অষ্টোত্তরশতং নাম ভৈরবস্য মহাত্মনঃ। ময়া তে কথিতং দেবি রহস্যং সর্ব্বকামিকং, য ইদং পঠতি স্তোত্রং নামাষ্টশতমুত্তমং। ন তস্য দুরিতং কিঞ্চিৎ ন রোগেভ্যো ভয়ং তথা, ন শত্রুভ্যো ভয়ং কিঞ্চিৎ প্রাপ্নোতি মানবঃ ক্বচিৎ। পাতকানাং ভয়ঞ্চৈব পঠেৎস্তোত্রমনন্যধীঃ, মারীভয়ে রাজভয়ে তথা চৌরাগ্নিজে ভয়ে।

ঔৎপাতিকে ভয়ে ঘোরে তথা দুঃস্বপ্নদর্শনে, বন্ধনে চ তথা ঘোরে পঠেৎ স্তোত্রং সমাহিতঃ। সর্ব্বে প্রশমনং যান্তি ভয়াৎ ভৈরবকীর্ত্তনাৎ, একাদশসহস্রন্তু পুরশ্চরণমুচ্যতে। ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেদ্দেবি সংবৎসরমতন্ত্রিতঃ, সমৃদ্ধিং প্রাপ্নুয়াদিষ্টাং দুর্লভা-মপি মানুষঃ। যন্মাসান্ভূমিকামস্তু জপিত্বা লভতে মহীং রাজা শত্রুবিনাশায় জপেন্মাসাষ্টকং পুনঃ। রাত্রৌ বারত্রয়ং চৈব নাশয়ত্যেব শাত্রবান্, জপেন্মাস-ত্রয়ং রাত্রৌ রাজানং বশ-মানয়েৎ। ধনার্থী চ সুতার্থী চ দারার্থী যস্তু মানবঃ, পঠেৎ বারত্রয়ং চৈব বার-মেকং তথা নিশি। ধনং পুত্রাং-স্তথা দারান্ প্রাপ্নুয়ান্নাত্র সংশয়ঃ, রোগী রোগাৎ প্রমুচ্যেত বন্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ। ভীতো ভয়াৎ প্রমুচ্যেত দেবি সত্যং ন সংশয়ঃ, যান্ যান্ সমীহতে কামান্ তাং স্তানাপ্নোতি নিশ্চিতং। অপ্রকাশ্য-মিদং গুহ্যং নদেয়ং যস্য কস্যচিৎ, সৎকুলীনায় শান্তায় ঋজবে দম্ভবর্জ্জিতে। দদ্যাৎ স্তোত্রমিদং পুণ্যং সর্ব্বকামফলপ্রদং, ধ্যানং তস্য প্রবক্ষ্যামি যথা ধ্যাত্বা পঠেন্নরঃ। শুদ্ধস্ফটিক-সংকাশং সহস্রাদিত্যবর্চ্চসং, অষ্টবাহুং ত্রিনয়নং চতুর্ব্বাহুং দ্বিবাহুকং। ভূজঙ্গমেখলাকারং দেবমগ্নি-শিরোরুহং, দিগম্বরং কুমারীশং বটুকাখ্যং মহাবলং। খট্টাঙ্গমসিপাশঞ্চ শূলঞ্চৈব তথা পুনঃ, ডমরুঞ্চ কপালঞ্চ বরদং ভূজগং তথা। নীলজীমূতসংকাশং নীলাঞ্জনচয়প্রভং, দংষ্ট্রাকরালবদনং নূপুরাঙ্গদসংকুলং। আত্মবর্ণসমোপেতং সারমেয়সমন্বিতং, করকলিতকপালঃ কুণ্ডলী দণ্ডপাণি-স্তরুণতিমিরনীলো ব্যালযজ্ঞো-

পবীতিঃ। ক্রমসময়সপার্য্যা বিঘ্নবিচ্ছেদহেতু-র্জয়তি বটুকনাথঃ সিদ্ধিদঃসাধকানাং। ধ্যাত্বা জপেৎ সুসংহৃষ্টঃ সর্ব্বান্ কামানবাপ্নুয়াৎ এতৎ শ্রুত্বা ততো দেবী নামাষ্টশতমুত্তমং ভৈরবায় প্রহৃষ্টোঽভূৎ স্বয়ং চৈব মহেশ্বরী॥ ইতি বিশ্বসারতন্ত্রে আপদুদ্ধারকল্পে বটুকভৈরবস্তবঃ সমাপ্তঃ।

রামকবচম্।

ওঁ রামচন্দ্রায় নমঃ। ধ্যাত্বা নীলোৎপলশ্যামং রামং রাজীবলোচনং। জানকীলক্ষণোপেতং জটামুকুটমণ্ডিতং। সাসি তূণ ধনুর্ব্বাণ-পাণিং নক্তঞ্চরান্তকং। স্বলীলয়া জগত্রাতু-মাবির্ভূতমজং বিভুং। রামরক্ষাং পঠেৎ প্রাজ্ঞঃ পাপঘ্নীং সর্ব্বকামদাং। শ্রীরামকবচাস্যাস্য বুধকৌশিক ঋষি-রনুষ্টুপ ছন্দঃ শ্রীরামচন্দ্রোদেবতা শ্রীরামচ প্রীত্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ শিরো মে রাঘবঃ পাতু-র্ভালং দশরথাত্মজঃ। কৌশলেয়ো দৃশৌ পাতু বিশ্বামিত্রপ্রিয়ঃ শ্রুতী। ঘ্রাণং পাতু মখত্রাতা মুখং সৌমিত্রিবৎসলঃ। জিহ্বাং বিদ্যানিধিঃ পাতু কণ্ঠং ভরতবন্দিতঃ। স্কন্ধৌ দিব্যায়ুধঃ পাতু ভুজৌ ভগ্নেশকার্ম্মুকঃ। করৌ সীতাপতিঃ পাতু হৃদয়ং জামদগ্ন্যজিৎ। বক্ষঃ পাতু কবন্ধারি-স্তনৌ গীর্ব্বাণবন্দিতঃ। পার্শ্বৌ

কুলপতিঃ পাতু কুক্ষিমিক্ষ্বাকুনন্দনঃ। মধ্যং পাতু খরধ্বংসী নাভিং জাম্বুবদাশ্রয়ঃ। গুহ্যং জিতেন্দ্রিয়ঃ পাতু পৃষ্ঠং পাতু রঘূদ্বহঃ। সুগ্রীবেশঃ কটীং পাতু শক্তিঘ্নী হনুমৎপ্রভুঃ। উরূ রঘূত্তমঃ পাতু রক্ষঃ-কুলবিনাশকৃৎ। জানুনী সেতুকৃৎ পাতু জঙ্ঘে দশমুখান্তকঃ। পাদৌ বিভীষণশ্রীদঃ পাতু রামোঽখিলং বপুঃ। এতাং রামবলোপেতাং রক্ষাং যঃ সুকৃতী পঠেৎ। স চিরায়ুঃ সুখী পুত্রী বিজয়ী বিনয়ী ভবেৎ। পাতাল ভূতলব্যোমচারিণঃ ছদ্মচারিণঃ। ন দ্রষ্টুমপি শক্তাস্তে রক্ষিতং রামনামভিঃ রামেতি রামচন্দ্রেতি রামভদ্রেতি বা স্মরন্। নরো ন লিপ্যতে পাপৈর্ভুক্তিং মুক্তিঞ্চ বিন্দতি। জগজ্জৈত্রৈকমন্ত্রেণ রাম-নাম্নাভিরক্ষিতং যঃ করে ধারয়েত্তস্য করস্থাঃ সর্ব্বসিদ্ধয়ঃ। ভূর্জ্জপত্রে ত্বিমাং বিদ্যাং গন্ধচন্দনচর্চ্চিতাং। কৃত্বা বৈ ধারয়েদ্যস্তু সোঽভীষ্টং ফলমাপ্নুয়াৎ। কাকবন্ধ্যা চ যা নারী মৃতাপত্যা চ যা ভবেৎ। বহ্বপত্যা জীববৎসা সাচ স্যান্নাত্র সংশয়ঃ। বজ্রপঞ্জরনামেদং যো রামকবচং পঠেৎ। অব্যাহতাজ্ঞঃ সর্ব্বত্র লভতে জয়মঙ্গলং। আদিষ্টবান্ যথা স্বপ্নে রামরক্ষামিমাং হরিঃ। তথা লিখিতবান্ প্রাতঃ প্রবুদ্ধো বুধকৌশিকঃ। ধন্বিনৌ বদ্ধনিস্ত্রিংশৌ কাকপক্ষধরৌ শুভৌ বীরৌ মাং পথি রক্ষেতাং তাবুভৌ রামলক্ষ্মণৌ। তরুণৌ রূপসম্পন্নৌ সুকুমারৌ মহাবলৌ। পুণ্ডরীকবিশালাক্ষৌ চীরকৃষ্ণাজিনাম্বরৌ। ফল-মূলাশিনৌ দান্তৌ তাপসৌ ব্রহ্মচারিণৌ পুত্রৌ দশরথস্যৈতৌ ভ্রাতরৌ

রামলক্ষ্মণৌ। শরণ্যৌ সর্ব্বসত্ত্বানাং শ্রেষ্ঠৌ সর্ব্বধনুষ্মতাং। রক্ষঃ কুলনিহন্তারৌ ত্রায়েতাং নো রঘূত্তমৌ। আত্ত সজ্য-ধনুষাবিষুস্পৃশা-বক্ষয়াশুগনিসঙ্গসঙ্গিনৌ। রক্ষণায় মম রামলক্ষ্মণাবগ্রতঃ পথি সদৈব গচ্ছতাং॥ সন্নদ্ধঃ কবচী খড়্গী চাপবাণধরো যুবা। যচ্ছন্মনোরথকাস্মান্ রামঃ পাতু সলক্ষ্মণঃ। অগ্রতস্তনৃসিংহো মে পৃষ্ঠতো গরুড়ধ্বজঃ। পার্শ্বয়োস্তু ধনুষ্মন্তৌ সশরৌ রামলক্ষ্মণৌ। রামো দাশরথিঃ শূরো লক্ষ্মণানুচরো বলী কাকুস্থঃ পুরুষঃ পূর্ণঃ কৌশলেয়ো রঘূত্তমঃ। বেদান্তবেদ্যো যজ্ঞেশঃ পুরাণঃ পুরুষোত্তমঃ। জানকীবল্লভঃ শ্রীমানপ্রমেয়পরাক্রমঃ। দক্ষিণে লক্ষ্মণোধন্বী বামে চ জানকী শুভা। পুরতো মারুতির্যস্য তং নমামি রঘূত্তমম্। আপদামপহর্ত্তারং দাতারং সর্ব্বসম্পদাং। গুণাভিরামং শ্রীরামং ভূয়ো ভূয়ো নমাম্যহং। (এতানি মম নামানি মন্ত্রজ্ঞো যঃ সদা স্মরেৎ। অশ্বমেধাযুতং পুণ্যং স প্রাপ্নোতি ন সংশয়ঃ)। ইতি পদ্মপুরাণে বেদব্যাসকৃতৌ ভগবদ্বুধকৌশিকপ্রণীতং বজ্রপঞ্জরনামাখ্যং শ্রীরামকবচং সমাপ্তম্॥

অথ নবগ্রহকবচম্।

ব্রহ্মোবাচ। শিরো মে পাতু মার্ত্তণ্ডঃ কপালং রোহিণীপতিঃ? মুখমঙ্গারকঃ পাতু কণ্ঠঞ্চ শশিনন্দনঃ।

বুদ্ধিং জীবঃ সদা পাতু হৃদয়ং ভৃগুনন্দনঃ। জঠরঞ্চ শনিঃ পাতু জিহ্বাং মে দিতিনন্দনঃ। পাদৌ কেতুঃ সদা পাতু বারাঃ সর্ব্বাঙ্গমেব চ। তিথয়োহষ্টৌ দিশঃ পাতু নক্ষত্রাণি বপুঃ সদা। অংশৌ রাশিঃ সদা পাতু যোগাশ্চ স্থৈর্য্যমেব চ। এতাং রক্ষাং পঠেদ্যস্তু অঙ্গং পৃষ্ঠাপি বা পঠেৎ। সচিরায়ুঃ সুখী পুত্রী যুদ্ধে চ বিজয়ো ভবেৎ। রোগাৎ প্রমুচ্যতে রোগী বদ্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ। শ্রিয়ঞ্চ লভতে নিত্যং রিষ্টিস্তস্য ন জায়তে। যঃ করে ধারয়েন্নিত্যং তস্যরিষ্টির্ন জায়তে। পঠনাৎ কবচস্যাস্য সর্ব্বপাপাৎ প্রমুচ্যতে। মৃতবৎসা চ যা নারী কাকবন্ধ্যা চ যা ভবেৎ। জীববৎসা পুত্রবতী ভবত্যেব ন সংশয়ঃ।

ইতি জামলে নবগ্রহকবচং সমাপ্তং।

সরস্বতী-স্তোত্রম্।

ওঁ নমঃ স্বরস্বত্যৈ। বৃহস্পতিরুবাচ। সরস্বতীং নমস্যামি চেতনাং হৃদিসংস্থিতাং। কণ্ঠস্থাং পদ্মযোনিস্থাং হ্রীঁ হ্রীঁ কারপ্রিয়াং শুভাং। মতিদাং বরদাঞ্চৈব সর্ব্বকামফলপ্রদাং। কেশবস্য প্রিয়াং দেবীং বীণাহস্তাং বরপ্রদাং ঐঁ ঐঁ মন্ত্রপ্রিয়াং নিত্যাং কুমতিধ্বংসকারিণীং স্বপ্রকাশাং নিরালম্বামজ্ঞানতিমিরাপ-

পদ্মাং। মোক্ষদাঞ্চ সদা নিত্যাং শুভদাং শোভনপ্রিয়াং। পদ্মস্থিতাং কুণ্ডলিনীং শুক্লবর্ণাং মনোহরাং। আদিত্যমণ্ডলে লীনাং প্রণমামি। কুলপ্রিয়াং। ইতি সা সংস্তুতা দেবী বাগীশেন মহাত্মনা। আত্মানং দর্শয়ামাস শরদিন্দুসমপ্রভাং। দেব্যুবাচ। বরং বৃণুষ ভদ্রন্তে যত্তে মনসি বর্ত্ততে। বৃহস্পতিরুবাচ। বরদা যদি মে দেবি দিব্যজ্ঞানং প্রযচ্ছ মে। দেব্যুবাচ। দত্তন্তে নির্ম্মলং জ্ঞানং কুমতিধ্বংসকারণং। স্তোত্রেণানেন যে ভক্ত্যা মাং স্তুবন্তি সদা নরঃ। তে লভন্তে পরং জ্ঞানং মমতুল্যপরাক্রমং। ত্রিসন্ধ্যং প্রযতো ভূত্বা যস্ত্বিদং পঠতে সদা। তস্য কণ্ঠে সদা বাসং করিষ্যামি ন সংশয়ঃ। ইতি বৃহস্পতিবির-চিতং সরস্বতীস্তোত্রং সমাপ্তং। ওঁ তৎসৎ।

গায়ত্রীশাপোদ্ধার।

অস্য গায়ত্রীশাপবিমোচনমন্ত্রস্য ব্রহ্ম ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোবরুণোদেবতা ব্রহ্মশাপবিমোচনে বিনি-য়োগঃ। ওঁ যদ্ব্রহ্মেতি ব্রহ্ম বিদোবিদুস্ত্বাং পশ্যন্তি ধীরাঃ সুমনসো বা গায়ত্রি ত্বং ব্রহ্মশাপাৎ বিমুক্তা ভব। বশিষ্ঠশাপবিমোচনমন্ত্রস্য বশিষ্ঠ ঋষির্বশিষ্ঠো দেবতা বশিষ্ঠশাপবিমোচনে বিনিয়োগঃ। ওঁ

অর্কজ্যোতিরহং ব্রহ্মা ব্রহ্মজ্যোতিরহং শিবঃ। শিবজ্যোতিরহং বিষ্ণুর্বিষ্ণুর্জ্যোতিঃ শিবঃ পরঃ। গায়ত্রি ত্বং বশিষ্ঠশাপাৎ বিমুক্তা ভব। ওঁ বিশ্বামিত্রশাপবিমোচনমন্ত্রস্য বিশ্বামিত্র ঋষি-রাদ্যা দেবতা বিশ্বামিত্রশাপবিমোচনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অহো দেবি মহাদেবি দিব্যে সন্ধ্যে সরস্বতি। অজরে অমরে চৈব ব্রহ্মযোনি নমোঽস্তু তে। গায়ত্রি ত্বং বিশ্বামিত্রশাপাৎ বিমুক্তা ভব।

দশাবতারবিষ্ণুস্তোত্রম্।

আদায় বেদাঃ সকলাঃ সমুদ্রান্নিহত্য শঙ্খং রিপুমত্যুদগ্রং। দত্তাঃ পুরা যেন পিতামহায় বিষ্ণুং তমাদিং ভজ মৎস্যরূপং ॥ ১ ॥ দিব্যামৃতার্থং মথিতে মহাব্ধৌ দেবাসুরৈর্বাকিস্তমান্দরাদ্যৈঃ। ভূমের্ম্মহাবেগবিঘূর্ণিতায়াস্তং কূর্ম্মমাধারগতং স্মরামি ॥ ২ ॥ সমুদ্রকাঞ্চীনরিতুত্তরীয়া বসুন্ধরা মেরুকিরীটভারা। দন্তাগ্রতো যেন সমুদ্ধৃতাভূত্তমাদিলোকং শরণং প্রপদ্যে ॥ ৩ ॥ ভক্তার্ত্তিভঙ্গক্ষময়া ধিয়া যঃ স্তম্ভান্তরালাদুদিতোনৃসিংহঃ। রিপুং সুরাণাং নিশিতৈর্নখাগ্রৈর্বিদারয়ন্তং ন চ বিস্মরামি ॥ ৪ ॥ চক্ষঃসমুদ্রাভরণা

ধরিত্রী ন্যাসায় নালং চরণস্য যস্য। একস্য নানাস্য পদং সুরাণাং ত্রিবিক্রমং সর্ব্বগতং নমামি॥ ৫॥
ত্রিসপ্তবারং নৃপতিং নিহত্য হস্তার্পণং রক্তময়ং পিতৃভ্যঃ। চকার দোর্দণ্ডবলেন সম্যক্ তমাদিশূরং প্রণ-
মামি বিষ্ণুং॥ ৬॥ কুলে রঘূণাং সমবাপ্য জন্ম বিধায় সেতুং জলধের্জলান্তঃ। লঙ্কেশ্বরং যঃ সময়াঞ্চকার
সীতাপতিং তং প্রণমামি ভক্ত্যা॥ ৭॥ হলেন সর্ব্বান নৃপতীন্ নিহত্য চকার চূর্ণং মুষলপ্রহারৈঃ।
যঃ কৃষ্ণমাসাদ্য বলং বলীয়ান্ ভক্ত্যা ভজে তং বলভদ্ররামং॥ ৮॥ পুরাসুরাণামসুরান্ বিজেতুং সম্ভাবয়ং-
শ্চীবরচিহ্নবেশং। চকার যঃ শাস্ত্রমমোঘকল্পং তং মূলভূতং প্রণতোঽস্মি বুদ্ধং॥ ৯॥ কল্পাবসানে নিখিলৈঃ
খুরাগ্রৈঃ সঙ্ঘট্টয়ামাস নিমেষমাত্রাৎ। যস্তেজসা নির্দ্দহতাতিভীমোঃবিশ্বাত্মকং তং তুরগং ভজামঃ॥ ১০॥
শঙ্খং সুচক্রং সুগদাং সরোজং দোর্ভির্দ্দধানং গরুড়াধিরূঢ়ং। শ্রীবৎসচিহ্নং জগদাদিমূলং তমালনীলং হৃদি
বিষ্ণুমীড়ে॥ ১১॥ ক্ষীরাম্বুধৌ শেষবিশালতল্পে শয়ানমন্তঃস্মিতশোভিবক্ত্রং। উৎফুল্লনেত্রাম্বুজমম্বুদাভমাদ্যং
শ্রুতীনামসকৃৎ স্মরামি॥ ১২॥ প্রীণয়েন্নরো স্তুত্বা জগন্নাথং জগন্ময়ং। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামাপ্তয়ে
পুরুষোত্তমং॥ ১৩॥ ইতি তন্ত্রসারোক্ত দশাবতারবিষ্ণুস্তবঃ সমাপ্তঃ॥

লক্ষ্মীস্তোত্রং।

ওঁ নমোলক্ষ্মৈ। ঈশ্বর উবাচ। ত্রৈলোক্যপূজিতে দেবি কমলে বিষ্ণুবল্লভে। যথা ত্বং সুস্থিরা কৃষ্ণে তথা ভব ময়ি স্থিরা। ঈশ্বরী কমলা লক্ষ্মীশ্চলা ভূতির্হরিপ্রিয়া। পদ্মা পদ্মালয়া সম্পদুচ্চৈঃ শ্রীপদ্মধারিণী। দ্বাদশৈতানি নামানি লক্ষ্মীং সংপূজ্য যঃ পঠেৎ। স্থিরা লক্ষ্মীর্ভবেত্তস্য পুত্রদারাদিভিঃ সহ। ইতিলক্ষ্মীস্তোত্রং সমাপ্তম্। ওঁ তৎসৎ।

মধুসূদনস্তোত্রং।

ওঁ নমো মধুসূদনায়। ওমিতিজ্ঞানমাত্রেণ রাগাজীর্ণেন জির্জ্জিতঃ। কালনিদ্রাং প্রপন্নোঽস্মি ত্রাহি মাং মধুসূদন। ১। ন গতির্ব্বিদ্যতে নাথ ত্বমেবশরণং মম। পাপপঙ্কে নিমগ্নোঽস্মি ত্রাহি মাং মধুসূদন। ২। মোহিতোমোহজালেন পুত্রদারগৃহাদিষু। তৃষ্ণয়া পীড্যমানোঽস্মি ত্রাহি মাং মধুসূদন। ৩। ভক্তিহীনঞ্চ দীনঞ্চ দুঃখশোকাতুরং প্রভো। অনাশ্রয়মনাথঞ্চ ত্রাহি মাং মধুসূদন। ৪। গতাগতেন শ্রান্তোঽস্মি দীর্ঘসংসারবর্ত্মসু। যেন ভূয়ো ন গচ্ছামি ত্রাহি মাং মধুসূদন॥ ৫॥ বহবো হি ময়া দৃষ্টা যোনিদ্বারং পৃথক্ পৃথক্। গর্ভবাসে মহদ্দুঃখং ত্রাহি মাং মধুসূদন॥ ৬॥ তেন দেব প্রপন্নোঽস্মি ত্রাণার্থে

তৎপরায়ণঃ। দুঃখার্ণবপরিত্রাণাং ত্রাহি মাং মধুসূদন। ৭॥ বাচা যত্র প্রতিজ্ঞাতং কর্ম্মণা নোপপাদিতং তৎপাপার্জ্জিত-মগ্নোঽস্মি ত্রাহি মাং মধুসূদন ॥৮॥ সুকৃতং ন কৃতং কিঞ্চিদ্দুষ্কৃতঞ্চময়া কৃতং। সংসারঘোরে মগ্নোঽস্মি ত্রাহি মাং মধুসূদন ॥ ৯ ॥ দেহান্তরসহস্রেষু চান্যোন্য—ভ্রামিতো ময়া। তির্য্যক্ত্বং মানুষত্বঞ্চ ত্রাহি মাং মধুসূদন ॥ ১০ ॥ বাচয়ামি যথোন্মত্তঃ প্রলপামি তবাগ্রতঃ। জরামরণভীতোঽস্মি ত্রাহি মাং মধুসূদন ॥ ১১ ॥ যত্র যত্র চ জাতোঽস্মি স্ত্রীষু বা পুরুষেষু চ। তত্র তত্রাচলা ভক্তিস্ত্রাহি মাং মধুসূদন ॥ ১২ ॥ গত্বা গত্বা নিবর্ত্তন্তে চন্দ্রসূর্য্যাদয়ো গ্রহাঃ। অদ্যাপি ন নিবর্ত্তন্তে দ্বাদশাক্ষরচিন্তকাঃ ॥ ১৩ ॥ ঊর্দ্ধপাতালমর্ত্তেষু ব্যাপ্তং লোকজগত্রয়ং। দ্বাদশাক্ষরাৎ পরং নাস্তি বাসুদেবেন ভাষিতং ॥ ১৪ ॥ দ্বাদশাক্ষরং মহামন্ত্রং সর্ব্বকামফলপ্রদং। গর্ভবাসনিবাসেন শুকেন পরিভাবিতং ॥ ১৫ ॥ দ্বাদশাক্ষরং নিরাহারো যঃ পঠেৎ হরিবাসরে। স গচ্ছেদ্বৈষ্ণবং স্থানং যত্র যোগেশ্বরো হরিঃ ॥ ১৬ ॥ ইতি শ্রীশুক-দেববিরচিতং মধুসূদন-স্তোত্রং সমাপ্তং।

দরাপ খাঁ কৃতগঙ্গাষ্টকস্তোত্রং।

যত্তাক্তং জননীগণৈর্যদপি ন স্পৃষ্টং সুহৃদ্বান্ধবৈ-র্যস্মিন্ পান্থদৃগন্তসন্নিপতিতে তৈঃ স্মর্য্যতে শ্রীহরিঃ। স্বাঙ্গে ন্যস্য তদীদৃশং বপুরহো স্বীক্রিয়তে পৌরুষং ত্বং তাবৎ করুণাপরায়ণপরা মাতাসি ভাগীরথি। ১।

অচ্যুতচরণতরঙ্গিণি গঙ্গে শশিশেখরমৌলিমালতিমালে। ত্বয়ি তনুবিতরণসময়ে দেয়া হরতা ন মে হরিতা। ২। শূন্যীভূতা শমননগরী নীরবা রৌরবাদ্যা, যাতায়াতৈঃ প্রতিদিনমহো ভেদ্যমানা বিমানাঃ। সিদ্ধৈঃ সার্দ্ধং দিবি দিবিষদঃ সার্য্যপাত্রৈক হস্তা, মাতর্গঙ্গে যদবধি তব প্রাদুরাসীৎ প্রবাহঃ। ৩। পয়ো হি গাঙ্গং ত্যজতামিহাঙ্গং, পুনর্নচাঙ্গং যদি চাপি চাঙ্গং। করে রথাঙ্গং শয়নে ভুজঙ্গং, যানে বিহঙ্গং চরণে চ গাঙ্গং। ৪। কত্যক্ষীণি করোটয়ঃ কতি কতি দ্বীপি দ্বিপানাং ত্বচঃ, কাকোলাঃ কতি পন্নগাঃ কতি সুধাধাম্নশ্চ খণ্ডাঃ কতি। কিঞ্চ ত্বঞ্চ কতি ত্রিলোকজননি ত্বদং বারিপূরোদরে, মজ্জজ্জন্তুকদম্বকং সমুদয়ত্যেকৈকমাদায় যৎ। ৫। কুতো বাপী বীচিস্তব যদি গতা? লোচনপথং ত্বমাপীতাপীতাম্বরপুরনিবাসং বিতরসি। ত্বদুৎসঙ্গে গঙ্গে যদি পততি কায়স্তনুভৃতাং তদা মাতঃ শাতক্রতবপদলাভোঽপ্যতিলঘুঃ। ৬। ত্বমম্ভো লোকানামখিলদুরিতান্যেব দহসি প্রগল্ভী নিম্নানামপি নয়সি সর্ব্বোপরিগতান্। স্বয়ং জাতা বিষ্ণোর্জ্জনয়সি মুরারাতিনিবহা,—অহো মাতর্গঙ্গে কিমিহ চরিতং তে বিজয়তে। ৭। সুরধুনি মুনিকন্যে তারয়েঃ পুণ্যবন্তং স তরতি নিজপুণ্যৈস্তত্র কিন্তে মহত্বং। যদি চ গতি বিহীনং তারয়েঃ পাপিনং মাং তদিহ তব মহত্বং তন্মহত্বং মহত্বং। ৮।

ইতি গঙ্গাষ্টকস্তোত্রম্ সমাপ্তম্।

পঞ্চমসংস্করণ "হিন্দু-সৎকর্ম্মমালা ।"

প্রথমভাগে—সব্যবস্থা, তর্পণ, ত্রিবেদী ও তান্ত্রিকী সন্ধ্যা, নিত্য কাম্য পূজাদি ।/০ । ২য়ে, সামবাদ-স্তব, শিবরাত্রি, স্বস্ত্যয়নাদি ।৵০ । ৩য়ে, সব্যবস্থা শ্রাদ্ধকাণ্ড ও ব্রতপ্রতিষ্ঠাদির কর্ম্মাদি ।৵০ । ৪র্থে, সামবাদ-মহিম্নস্তব, শনিস্তব, অশৌচব্যবস্থা, দশপিণ্ডাদি ।৵০ । ৫মে, সব্যবস্থা, বিবাহ, স্ত্রীগমন, রাস, দোল, সূর্য্যকবচাদি ।৵০ । ৬ষ্ঠে, যাবতীয় প্রায়শ্চিত্ত-ব্যবস্থা ও কর্ম্ম সহ কালী পূজাদি ।৵০ । ৭মে, পুরশ্চরণ, জগদ্ধাত্রী, কার্ত্তিক, অন্নপূর্ণা ও দুর্গাপূজাদি ।৵০ । ৮মে, গুণবিষ্ণুটীকা ও ব্যবস্থা সহ কুশণ্ডিকাহোমাদি ।৵০ । গায়ত্রীর অষ্টোত্তর সহস্র নাম ও স্তবাদি ৵০ আনা । দ্বিতীয় সংস্করণ গো-জীবন । ইহা গো, অশ্ব ও হস্তি চিকিৎসায় সর্ব্বোৎকৃষ্ট পুস্তক প্রথম ভাগ ।০ আনা । ঐ দ্বিতীয় ভাগ ৵০ আনা ।

অন্যান্য শাস্ত্রীয় পুস্তকও আমার নিকট পাওয়া যায় ।

পোঃ—বরাহনগর, পালপাড়া, 'হিন্দু-সৎকর্ম্মমালা প্রেসে' শ্রীমন্মথনাথ স্মৃতিরত্নের নিকট প্রাপ্য ।

হিন্দু-সৎকর্ম্ম মালা।

নবম ভাগ।

বিস্তৃত ব্যবস্থা ও গুণবিষ্ণুকৃত টীকা সহ গর্ভাধানাদি উপনয়নান্ত সংস্কার
এবং বটুক-ভৈরবস্তবাদি সম্বলিত পুস্তক।

পরমারাধ্য পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ বিদ্যারত্ন ও শ্রীযুক্ত মথুরানাথ ন্যায়রত্ন
প্রভৃতি মহাশয়গণ দ্বারা সংশোধিত।

শ্রীমন্মথনাথ স্মৃতিরত্ন ভট্টাচার্য্য কর্ত্তৃক

কলিকাতা। পোষ্ট,—বরাহনগর,—পালপাড়া, চতুষ্পাঠি হইতে প্রকাশিত।

বরাহনগর,—পালপাড়া 'হিন্দু-সৎকর্ম্মমালা" প্রেসে শ্রীশশিভূষণ দে দ্বারা মুদ্রিত।

সন ১৩০২। মাহ চৈত্র।

মূল্য।৶০ ছয় আনা।